

九年级语文

本试卷分为第I卷(选择题)、第II卷(非选择题)两部分。第I卷为第1页至第4页,第II卷为第5页至第8页。试卷满分120分,考试时间120分钟。

答卷前,请务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上,并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时,务必将答案涂写在“答题卡”上,答案答在试卷上无效。考试结束后,将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利!

第I卷

注意事项:

1. 每题选出答案后,用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再涂其他答案标号的信息点。
2. 本卷共11题,共29分。

一、(本大题共11小题,共29分。1~4小题,每题2分;5~11小题,每题3分)

(一)积累与运用

1. 下列各组词语中加点字的读音,完全正确的一项是

- A. 卓越(zhuó) 谦逊(xùn) 诲人不倦(huì)
B. 拘泥(nì) 蓦然(mù) 信手拈来(niān)
C. 彷徨(páng) 翌日(yì) 草长莺飞(cháng)
D. 追溯(sù) 熏陶(táo) 锲而不舍(qiè)

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是

青春是人生最美好的时光。它犹如四季之春,意趣_____ ;犹如朝阳喷薄而出,与山水交融;犹如花朵含苞待放,芳香沁人心脾,不会诳骗每一个_____ 她的人。如果说,生活是在偶然和必然间来回踱步的孤独者,青春则是在现实与美好中徘徊的拯救者。青春虽没有_____ 的歌声,但有着不一般的感染力,引领我们迎着人生拾级而上,展翅翱翔!

- A. 黯然 喜爱 喧嚣 B. 盎然 珍爱 喧嚣
C. 盎然 喜爱 叫嚣 D. 黯然 珍爱 叫嚣

3. 下面一段文字中有语病的一项是

①1981年,我国科技工作者在陕西省洋县重新发现了7只野生朱鹮。②经过42年的不断保护,我国朱鹮数量目前已经突破10000只大关。③近年,陕西省累计向韩国等地输出的朱鹮有158只,朱鹮全球濒危的局面基本得到了缓解。④在促进全球朱鹮保护事业发展的同时,也架起了同世界各国友好交流。

- A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

4. 依次填入下面一段文字方框内的标点符号,最恰当的一项是

镜子与人们的生活息息相关,古人常常以镜鉴引喻一些人和事。《庄子》中说:“至人之用心若镜:不将不迎,应而不藏,故能胜物而不伤。”意为有修养之人应当像一面镜子,来者即照,去者不留,应合事物本身而不去刻意掩盖,就能始终保持心境平和。长期以来,梳妝[□]照容的镜子也被赋予反省自现与以知得失的寓意。当镜的功能与鉴的哲思碰撞融合,镜便被赋予了更深层次的人文内涵,成为悠远精深中华文化中璀璨的人文意象。

- A. “ ” “ ” “ ” “ ”
B. “ ” “ ” “ ” “ ”
C. “ ” “ ” “ ” “ ”
D. “ ” “ ” “ ” “ ”

(二)诗词鉴赏

5. 下列对《江城子·密州出猎》一词的赏析,不恰当的一项是

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍,锦帽貂裘,千骑卷平冈。为报倾城随太守,亲射虎,看孙郎。酒酣胸胆尚开张,鬓微霜,又何妨!持节云中,何日遣冯唐?会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。

- A. 词的上阕描绘了出猎的壮观场面,“卷平冈”极言行走之快,可见出猎者情绪高昂,精神抖擞。
B. 词的下阕“鬓微霜,又何妨”,表明词人并不在意自己的衰老,而是希望能得到建功立业的机会,表现出老当益壮的豪迈。
C. 词中巧妙运用典故。“何日遣冯唐”一句,词人以魏尚自喻,希望朝廷赦免自己,重用自己,表达了词人内心的苦闷以及对朝廷的愤懑不满之意。
D. 本词从题材、情感、艺术形象、语言风格来看都是粗犷、豪放的,充分体现了苏轼词豪放的风格。

(三)实用类文本阅读

阅读《揭秘天舟六号上的那些“黑科技”》一文,回答6~8题。

揭秘天舟六号上的那些“黑科技”

①2023年5月11日,我国发射的天舟六号货运飞船成功对接于空间站天和核心舱后向端口。本次任务中,有哪些科技产品为天舟六号货运飞船保驾护航?

②高科技船衣,柔性“盔甲”贴身有型。天舟六号货运飞船完成总装和综合测试之后,需要转运并进行下一步工作。在此期间,必须适应海南高温、高湿、高盐雾的特殊环境。为此,航天科技集团五院为其量身打造了一套新型柔性船衣,这套船衣的主体结构由里层、中芯和外层组成,不仅可以阻隔高温、高湿、高盐雾环境对飞船的影响,还是防雨、防尘、防雷电、防污染的“盔甲”。研制人员首次采用刚柔结合式设计理念,专门设计了前锥段船衣支撑装置,有效避免船衣碰撞划伤敏感设备和电缆,并针对后锥段大量的载荷设备凸出物设计了不同大小的“帽子”,加强对个别载荷的保护,让柔性船衣穿起来既“贴身”又“有型”。

③舱门保护罩,一“罩”可护安全出入。当天舟六号货运飞船与空间站完成“太空牵手”后,航天员将通过舱门进入货运飞船,拆解来自地球上的“大礼包”。为确保航天员进出舱门以及在舱工作和生活的安全与便利,航天科技集团五院508所研制人员分别设计了舱



内用、舱外用两种规格的舱门保护罩。航天员在舱内工作和生活时，只需将“骨架式”舱门保护罩口部撑开，就像给电视机、空调套上防尘罩一样套在舱门上，便可保护整个舱门安全。航天员出舱时，在厚重的舱外服和舱外手套的限制下，操作灵活性、抓握能力降低，舱外用保护罩被设计成“卷帘式”结构，只需将其左右两侧的把手固定在舱门相应位置，一“抓”、一“套”、一“拉”几个简单的操作即可完成安装，守护航天员安全出入。

④**太阳能电池阵**，“巨能超牌”动力满满。相较于此前批次的货运飞船的载货量，天舟六号货运飞船配有一张太阳能“巨能超牌”，保证它时刻电力满满，整船物资装载能力大幅提高。中国电科为天舟六号货运飞船打造的半刚性太阳能电池阵“超牌”，一天发电量就能满足普通家庭半个多月的用电量，确保天舟六号“带货”和航天员在轨驻留开展工作需要的电能供应。“巨能超牌”展开后，在飞行过程中可通过太阳能板驱动机构不断调整方向，使太阳能电池对准太阳，获取源源不断的太阳能。

⑤**精密元器件**，“百般武艺”保驾护航。空间站在轨长期飞行，燃料不断消耗，需要货运飞船来完成“推进剂”在轨补加，被称为“太空加油”。中国电科研发的“混合式步进电动机——丝杠组件”，就像“加油枪”的“助动器”一样，为推进剂补加管路的连通与断开提供动力，从而保证“太空加油”任务顺利实施。研制人员还为天舟六号货运飞船配备了10余种100余只传感器，精密测量各系统内的压力、温度、湿度、气体、位移等信号，对货运飞船内的环境稳定和在轨运行起到监测作用，既可以为星地通信搭建“高速路”，又能使飞船在太空与卫星之间进行快捷通信。为了保证天舟六号货运飞船电源设备稳定可靠运行，航天科工二院23所微电子公司研制了配套的磁性元件，其重量轻、体积小，最小的大约和5角硬币一样大，是电源电路中的核心器件，能够抑制因环境变化引起的电流突变，提高设备抗电磁干扰的能力。

(摘自新华网，作者宋晨、陈凯姿、温竞华，原文有删改)

6. 下列内容，不属于为天舟六号货运飞船保驾护航的科技产品一项是

- A. 天和核心舱后向端口
B. 高科技船衣
C. 舱门保护罩
D. 太阳能电池阵

7. 下列对第④段画线句子使用的说明方法及其作用的分析，准确的一项是

- A. 运用打比方、举例子的说明方法，形象地说明了太阳能电池阵帮助天舟六号货运飞船的物资装载能力大幅提高的特点。
B. 运用打比方、作比较的说明方法，形象地说明了太阳能电池阵帮助天舟六号货运飞船的物资装载能力大幅提高的特点。
C. 运用打比方、作比较的说明方法，形象地说明了为天舟六号货运飞船打造的半刚性太阳能电池阵，一天发电量就能满足普通家庭半个多月的用电量。
D. 运用作比较、举例子的说明方法，准确说明了为天舟六号货运飞船打造的半刚性太阳能电池阵，一天发电量就能满足普通家庭半个多月的用电量。

8. 下列对选文的理解分析，不正确的一项是

- A. 第①段画线句，在全文中领起下文的作用；同时通过设问，引发读者阅读兴趣。
B. 第②段加点词语“盔甲”，生动地表现出新型柔性船衣具有防雨、防尘、防雷电、防污染的作用。
C. 第③段加点的词“大约”，表示推测估计，体现了说明语言的准确性、严密性。
D. 全文采用“总—分—总”的结构方式，为我们揭秘了天舟六号上的“黑科技”。

(四) 课内文言文阅读

阅读《北冥有鱼》一文，回答9~11题。

北冥有鱼

(庄子)

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

9. 下列各句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 怒而飞，其翼若垂天之云 怒：发怒，愤怒
B. 《齐谐》者，志怪者也 志：记载
C. 抟扶摇而上者九万里 扶摇，旋风
D. 生物之以息相吹也 息：气息，这里指风

10. 下列句子属于判断句的一项是

- A. 其翼若垂天之云
B. 是鸟也，海运则将徙于南冥
C. 南冥者，天池也
D. 其视下也，亦若是则已矣

11. 下列对选文的理解分析，不正确的一项是

- A. 选文引用《齐谐》之言，写出了大鹏迁徙南冥的磅礴气势——乘风而起，击水三千，扶摇九万。
B. 选文中，作者塑造的“鹏”具有硕大无比、志存高远的特点，大鹏这一形象对后世影响深远。
C. 选文在想象中寄寓理想，文中的“鹏”无借借助外力，踔厉奋发、自由翱翔，寄寓了庄子超脱万物、志存高远、追求自由的人生理想。
D. 选文用语夸张，想象雄奇瑰丽，行文汪洋恣肆。如写鲲鹏身形用“几千里也”，写鹏鸟奋飞用“三千里”“九万里”，造成浩大声势和广阔意境。



第 II 卷

注意事项:

1. 用黑色字迹的签字笔把第 I、II 卷答案都写在“答题纸”上。
2. 本试卷共 13 题, 共 91 分。

二、古诗文默写(本大题共 1 小题, 共 6 分)

12. 请将下列诗文语句补充完整。(6 分)

- (1) 瀚海阑干百丈冰, _____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (2) _____, 可如霹雳弦惊。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (3) 气蒸云梦泽, _____。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)
- (4) 后值倾覆, 受任于败军之际, _____, 尔来二十有一年矣。
(诸葛亮《出师表》)

(5) 清代龚自珍在《己亥杂诗》(其五)中, 借花自喻, 表现诗人不忘报国之志, 至死也会关心国家的前途和命运的诗句是: “_____。”

三、课外文言文阅读(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面文言文, 回答 13~15 题。

程先生名贲, 字季长, 自号丘园子, 江阳人也。世习儒, 少孤, 力学, 立身介洁^①, 进^②步一言, 必循礼则^③。虽家重程子, 应对进^④退, 不逾规矩。先生尤嗜酒, 复喜藏书, 自经史子集之外, 凡奇谈异录, 未尝阙于人手, 毕珍藏之, 亦多手书焉。其间复混以名画、古琴, 瑰异雅逸之玩^⑤, 无所不有。虽年皆已暮, 而志好益坚, 目游简编^⑥, 未少暂息。每谓所知者曰: “余五十年, 同册如架^⑦未尝离手。”其勤至也如此。尝撰《太玄经义训》, 功未就, 寢疾^⑧而卒, 年七十有四。《易》曰: “不事王侯, 高尚其事。”其是之谓乎?
(选自《茅亭客话》卷十, 有删改)

【注释】①介洁: 品德高洁。②进: (an) 步: 古时一举足叫跬(半步), 再举足为步。③礼则: 礼, 指社会行为的法则、规范、仪式的总称, 则, 法则。④玩: 可供玩赏的东西。⑤简编: 简, 竹筒, 编, 古代用来穿联竹筒的皮条或绳子。这儿泛指书籍。⑥架: (qián) 架: 铅粉笔与木板。古人记录文字的工具。⑦寝疾: 寝, 病卧; 寝疾, 生病, 多指重病。

13. 解释文中加点的词的含义。(2 分)

- (1) 先生尤嗜酒 嗜: _____
- (2) 毕珍藏之 毕: _____

14. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2 分)

虽年皆已暮, 而志好益坚, 目游简编, 未少暂息。

翻译: _____

15. 请结合原文, 分析作者称程贲“高尚”的原因。(3 分)

四、文学作品阅读(本大题共 4 小题, 共 15 分)
阅读《木槿花开》一文, 回答 16~19 题。

木槿花开

王军

①破晓的阳光照在门前的树梢上, 我突然想起了屋后小道上那几棵木槿树。于是, 便从家里欣喜地跑了过去。木槿树在风中微微摆摆枝叶, 还开着淡紫色喇叭状的花。

②木槿在我老家叫“木佳叶”, 祖祖辈辈这么叫, 字典中都难查到。儿时, 因受父亲的影响, 每每见到它, 也常跟着长辈们一样念着。久而久之, “木佳叶”便深深地烙进心里, 没得到正。在往后的生活中, 我总以为北方的木槿与儿时所见树木不一样, 不属于一个物种, 还曾凭空臆断木槿不是家乡的木佳叶。

③我的老家在大别山地区, 那里阳光充足, 雨水充沛, 温暖湿润, 四季分明, 特别适合木槿生长。不时见它在沟沟坎坎边上安静地生长着, 旺盛地冒出叶子, 开着粉紫的花瓣, 但我多数只是瞟上几眼, 就匆匆离开了。

④那时, 木槿花是不能摘下来拿在手里玩的。母亲说: “那花有毒, 围着鼻子头疼。”是不是真的头疼, 我没有用过, 也在母亲的提示后不敢再碰木槿花。有时偶尔见到满树花开, 粉粉的、紫紫的, 在树上无忧无虑地散开着喇叭口, 很想凑近看一看, 却怕花粉钻进鼻子里, 长出母亲说的那种疹。

⑤事实上, 木槿花并没有毒性。也许是父亲们将它误认作有毒的夹竹桃, 才告诫我莫要触碰它的花瓣。

⑥然而, 就是这个被人们视为“杂树”的木槿, 在我贫瘠的童年却成了“香饽饽”。

⑦它会在开春冒出细小的嫩叶。湾里人见到, 总要提着菜篮子到田边地头、河坎沟坎旁, 把嫩叶采摘下来, 拿回家与事先磨好的米粉一起蒸着吃。

⑧米粉是用村头的石磨磨出来的, 不像白面那么细腻, 抓在手里感觉有些粗糙。母亲把它和洗净的木槿叶掺在一起, 放进灶锅里蒸着。蒸熟的木槿叶沾上一层厚厚的米粉, 趁热捣成饼, 一股清香味儿瞬间便钻进了心里。

⑨那时, 每到春天我们家就常去山边采回木槿叶, 蒸着当饭吃。母亲说: “忆苦思甜, 家里没饭时就吃它。”我望着母亲, 想着她的话, 嗅着香喷喷的木槿饭, 心里觉得母亲说的不一定是真的。那么香的木槿饭, 不像是苦日子的饭菜。

⑩没吃完的木槿饭, 会被母亲小心翼翼地装进竹篮子里, 高高挂在厨屋门边。我与弟弟总趁着她下地干活, 偷偷地搬着板凳站上去, 伸手去够。母亲发现时, 竹篮子里的木槿饭已所剩无几。

⑪每次我们望着放工回来的母亲伸手提下竹篮子时, 心里总是怦怦乱跳, 害怕被母亲责备。

⑫母亲脸上却露出若无其事的样子。一次, 清晨太阳刚出来, 我眼见她一病一拐地将着篮子跨进门坎, 心里一惊, 便跑了过去。

⑬母亲放下篮子, 满不在意地说: “不碍事, 采木槿叶时脚踩空崴了一下。”

⑭说完, 她径直去了厨屋, 从水缸里舀起水洗着木槿叶, 依然把蒸好的木槿饭盛在竹篮里, 挂在厨屋门边。那天, 我们兄弟没再搬起板凳凭着门边伸手去够。直到母亲从地里忙完回家, 竹篮子里的木槿饭仍挂在那里。

⑮母亲平静地将饭盛进碗里。打那之后, 我们兄弟再没闹着抢竹篮子, 也再没偷吃厨屋里剩下的饭菜。

⑯宋朝诗人杨万里《农家乐》: “稻穗堆场谷满车, 家家鸡犬更桑麻。漫栽木槿成篱落, 已得清阴又得花。”诗人笔下木槿盛开, 美丽清凉, 农家生活恬适自然。随着年岁渐长, 采“木佳叶”蒸竹篮饭的日子也渐渐远去。偶尔在外地见着木槿树, 望着那树上淡紫色的花朵, 便想起那喷香喷香的木槿饭。这么多年, 再没能吃上一次。每次回到家乡, 那田埂沟边的木槿树嫩叶依旧, 却没什么人采来吃了, 但那股“忆苦思甜”的味儿, 如乡恋, 似母爱, 时时从记忆深处飘起, 萦绕在心间……

(选自《新华每日电讯》, 原文有删改)



16. 阅读第④~⑮段, 请概括作者回忆了哪些与母亲、木槿有关的内容。(4分)

17. 请从修辞手法或者用词的角度, 赏析第⑮段画线的句子中加点的词。(3分)

每次揭开锅盖, 一股清香味儿瞬间便钻进了心里。

18. 请分析第⑮段引用古诗的作用。(3分)

19. 请结合全文, 分析文章标题“木槿花开”的好处。(5分)

五、综合性学习与名著阅读 (本大题共4小题, 共13分)

(一) 综合性学习 (5分)

据某数据平台显示, 今年“五一”假期, 天津位列全国周边游最热门城市第八、“00后”最热衷的旅游目的地第六、首日入境游热门目的地第十, 津城旅游业持续火爆。怀着对家乡的深情, 津中中学九年级某班开展了以“乐享五一, 畅游津城”为主题的综合性学习活动, 同学们为活动搜集了以下四则材料。请按照要求回答20~21题。

【材料一】



【材料二】“五一”假期, 市文旅部门以“五一狂欢日, 津城任逍遥”为主题, 围绕“天津站‘钟’响你”和“春风十里, 天津等你”等品牌精心策划, 营造出积极向上、热烈欢乐的假日氛围。

【材料三】“五洲艺采·看见非遗”时代记忆非遗市集惊艳亮相天津古文化街民俗文化旅游节, 为市民与游客呈现一场集国乐体验、非遗展示与互动于一体的文化盛宴。“弦乐·戏韵”河畔音乐会, 以西洋乐器和京剧国粹形式拉开“‘桥’见津河, 邂逅浪漫”桥边音乐汇活动帷幕。这些丰富多彩的特色主题活动不断释放文旅消费新活力。

【材料四】积极打造文旅新地标、新场景。“五一”前, 西北角特色美食街区进行了整体提升改造, 设置新的指路立体标识和拍照打卡区, 绘制出天津方言、复古场景、特色美食等内容, 为游客提供更好体验。位于西关北街的甲骨文主题文化公园正式对外开放。

20. 请探究【材料一】的内容, 简要写出你的结论。(2分)

21. 请根据以上相关材料, 概括津城“五一”旅游持续火爆的原因。(3分)

(二) 名著阅读 (8分)

22. 请根据阅读积累, 在下面表格的横线处填写相应的作品或人物。(4分)

作品	人物	文段
《钢铁是怎样炼成的》	(1)	(1) 注视着走过来的朱赫来和那个士兵, 心里非常乱, 想不出主意。“怎么办呢?” 在最后一分钟, 他骤然想起了他衣袋里的手枪。等他们从他身边走过的时候, 他就对准那士兵的后背打一枪, 这样那人就可以自由了!
(2)	罗切斯特	你(罗切斯特)以为, 因为我穷、低微、不美、矮小, 我就没有灵魂没有心吗? 你想错了! ——我的灵魂跟你的一样, 我的心也跟你的完全一样!
《西游记》	(3)	那妇人唤名罗刹女, 又叫做(3)。他的那芭蕉扇本是昆仑山后, 自混沌开辟以来, 天地产成的一个灵宝, 乃太阴之精叶, 故能灭火气。假若扇着人, 要飘八万四千里, 方息阴风。
《儒林外史》	(4)	赵氏分开众人, 走上前道: “老爷! 只有我能知道你的心事。你是为那盏灯里点的两盏灯草, 不放心, 恐费了油; 我如今挑掉一盏就是了。”说罢, 忙走去挑掉一盏; 众人看(4)时, 点一点头, 把手垂下, 登时就没了气。

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

23. 阅读下面从《骆驼祥子》中摘录的文字, 回答问题。(4分)

又一个闷, 正在头上, 白亮亮的雨点紧跟着落下来, 极硬的砸起许多尘土, 土里微带着雨气……风、土、雨, 混在一处, 联成一片, 横着竖着都灰茫茫冷飕飕, 一切的东西都被罩在里边, 辨不清哪是树, 哪是地, 哪是云, 四面八方全乱, 全响, 全迷糊……地上射起无数的箭头, 房屋上落下万千条瀑布……

祥子的衣服早已湿透, 全身没有一点干松地方; 隔着草帽, 他的头发已经全湿。地上的水过了脚面, 已经很凉; 雨直砸着他的头和背, 横扫着他的脸……

上面文段中老舍描绘的是暴风骤雨的场景, 展现的也是祥子的世界。有人说: “祥子的世界一直在下雨, 让我们觉得这雨真大。”请结合祥子生活经历中的关键事件与他的思想变化, 说说你对这句话的理解。

六、作文 (本大题共1小题, 共50分)

24. 阅读下面的文字, 根据要求作文。(50分)

“置顶”是一个网络用语, 是放置顶端之意。将真情置顶, 可见性情; 将诚信置顶, 可见品质; 将勤奋置顶, 可见理想; 将卓越置顶, 更可见家国情怀……同学们, 青春年少的你, 会将什么置顶呢? 对于“置顶”, 你又有怎样的经历和感悟呢?

请自拟题目, 自选角度, 写一篇文章。

要求: (1) 紧扣主题, 内容具体充实; (2) 有真情实感; (3) 文体不限 (诗歌、戏剧除外); (4) 不少于600字; (5) 文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

