

2024年河东区初中毕业生学业考试第二次模拟测试

语文试卷

本试卷分为第 I 卷（选择题）、第 II 卷（非选择题）两部分。第 I 卷为第 1 页至第 4 页，第 II 卷为第 5 页至第 10 页。试卷满分 120 分，考试时间 120 分钟。

答卷前，请务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利！

第 I 卷

注意事项：

1. 每题选出答案后，用 2B 铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。
2. 本卷共 11 题，共 29 分。

一、（本大题共 11 小题，共 29 分。1~4 小题，每题 2 分；5~11 小题，每题 3 分）

（一）积累与运用

1. 下列各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是

- A. 卑劣 (liè) 应和 (hé) l' 拈轻怕重 (niān)
- B. 胆怯 (qiè) 绚丽 (xuàn) 锲而不舍 (qì)
- C. 寒噤 (jìn) 取缔 (dì) 大庭广众 (tíng)
- D. 悄然 (qiāo) 拜谒 (yè) 矫揉造作 (jiǎo)

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是

北方多槐，槐树是人们乡情的_____。随风潜入远行游子梦中的，是槐花的香味和_____着玄蝉声的树荫。古槐树皮间的沟壑深了毫厘，是几十轮春生夏长、秋收冬藏。古槐_____不声不响，从古至今，人们对它的感情更像是“家有一老，如有一宝”，相互陪伴度过温热岁月。

- A. 寄予 承载 伫立 B. 寄托 记载 伫立
- C. 寄予 记载 矗立 D. 寄托 承载 矗立



③迎春和连翘属于远房亲戚，同为木樨科家族的成员。其中迎春隶属素馨属，与茉莉、素馨的亲缘关系较近，全世界素馨属植物有200多种。而连翘属于连翘属，连翘属在全世界仅有7种植物，其中连翘因具有抗炎、解热、镇吐、抗肝损伤等作用，是一种常见的药用植物，在我国栽培历史悠久。迎春原产于我国西南地区，因其先于众花开放，一直受到大家的喜爱。

④区别迎春和连翘最简便直观的方法，是看花瓣数量。迎春的花朵较小，花瓣数5至6枚。而连翘的花略大，花瓣数为4枚。虽然都是在春天开花，迎春通常花期较早，天气略转暖即开放，等花期结束之后才慢慢长出叶片。连翘通常在3月同桃花杏花一起开放。

⑤迎春的植株比较秀气，株型整齐，枝条一般纤细且自然下垂，节间较短。而连翘则略显高大粗壮，植株呈直立状生长或在末端下垂。迎春的枝条为四棱形，即使在冬天也呈绿色；而连翘的小枝为圆柱形，通常为棕褐色。

⑥连翘叶通常为单叶，或三裂至三出复叶，叶片呈卵形、宽卵形或椭圆状卵形至椭圆形，叶片比较大，除了基部以外边缘都有整齐的粗锯齿。迎春的叶片是三出复叶，小叶较小，卵状椭圆形，全缘，一般呈十字形对称生长。

⑦此外，连翘通常每年10月结果，其果实就是药用的部位。连翘可通过播种的方法来繁殖。迎春在栽培中不易结果，一般都是用扦插方式来繁殖。在较少情况下迎春会结出蓝黑色浆果。实际上，春天开黄色花的不只迎春和连翘，比如南方地区常见的云南黄素馨，与迎春更为接近，在当地也常常被误认为是迎春。

⑧无论迎春，还是连翘，都让我们体会到自然万物的美好。春天来了，百花竞开，去尽情欣赏这大自然的馈赠吧！

（选自《人民日报》）

6.下面的说法不符合原文意思的一项是

- A. 迎春是迎接春天的使者，也是北方地区最早开花的灌木。
- B. 迎春原产于我国西南地区，种类繁多，隶属素馨属。
- C. 连翘在我国栽培历史悠久，是一种常见的药用植物，属于连翘属。
- D. 迎春和连翘都在春天开花，迎春天气略转暖即开放，连翘通常晚于迎春开花。

7.下面对文中画线句子使用的说明方法及作用的分析，正确的一项是

- A. 使用举例子、列数字的说明方法，说明迎春和连翘在春季开花的时间不同。
- B. 使用作比较、列数字的说明方法，说明迎春和连翘在春季开花的时间不同。
- C. 使用举例子、列数字的说明方法，说明通过花瓣数量可以区分迎春和连翘。
- D. 使用作比较、列数字的说明方法，说明通过花瓣数量可以区分迎春和连翘。



第Ⅱ卷

注意事项:

1. 用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”上。
2. 本卷共 13 题, 共 91 分。

二、古诗文默写(本大题共 1 小题, 共 6 分)

12. 请根据原文或提示, 将下面古诗文语句补充完整。(6 分)

- (1) 沉舟侧畔千帆过, _____ (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (2) 有约不来过夜半, _____ (赵师秀《约客》)
- (3) _____, 归雁洛阳边。 (王湾《次北固山下》)
- (4) 苟全性命于乱世, _____ (诸葛亮《出师表》)
- (5) 苏轼的《水调歌头(明月几时有)》中“_____, _____”两句, 诗人

借着美好的月光, 表达了对亲人的美好祝福和思念之情。

三、课外文言文阅读(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面文言文, 回答 13~15 题。

乾隆初李御史慎修, 德州人。身軀佝偻而敢言直谏, 上于上元夜赐诸王公大臣观火戏, 公尝谏阻之, 以为玩物丧志。上喜吟诗, 尝召对, 问能诗否, 因进言: “皇上一日万几, 恐以文翰^①妨政治, 祈不以此劳圣虑。”上^②其言, 截其言于诗。上尝召见曰: “是何渺小丈夫, 乃能直言若此。”公奏曰: “臣面陋而心善。”上大笑。又当时以钱贵^③故, 诸大臣议变法制, 公上疏阻之, 历举前代之政, 洋洋万言, 已预料近日钱价僭贵之弊矣。

(节选自《啸亭续录》, 有删改)

【注释】①文翰: 翰, 原指羽毛, 后借指毛笔、文字、书信。文翰, 这里指文章、文采。

②黻(wēi): 动词, 以为是, 即认为是对的。③钱贵: 清政府规定千文制钱合银 1 两, 银 1 两超过 1000 钱称为“银贵钱贱”, 反之为“银贱钱贵”。



13. 解释文中加点词的含义。(2分)

(1) 公尝谏阻之 谏: _____

(2) 又当时以钱贵故 故: _____

14. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

上尝召见曰:“是何渺小丈夫,乃能直言若此。”

译文: _____

15. 请结合原文分析,李慎修具有怎样的品格和才能。(3分)

四、文学作品阅读(本大题共4小题,共15分)

阅读《养一晚月色入诗》一文,回答16~19题。

养一晚月色入诗

杜明芬

①对于月色,我向来是不介意多费笔墨的。

②月色似乎总有一种清冷冷的味道,在不经意的时候就引人沉思。我喜欢看冷清的月光透过湖面照在一尾鲤鱼的鳍上,也喜欢热闹的月光穿过树影落在读书人的身旁。有了月光,万事万物仿佛就都有了想象。

③灯影是月色的桨,烟火是月色的帆。一条寂寞的长街上灯火微微,偶尔还能听见几声犬吠。当月光轻柔地落在青石板、屋檐还有那半截枯朽的树枝上,很容易让人联想到辛弃疾的那一首《西江月》:明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。此时此刻,岁月温柔,月光总是故事发生的佐证。一个平常小院里,瘦弱的老人为他心爱的妻子煮了一壶滚烫的茶,茉莉茶的幽香顺着微风爬上洁白的月色,映照着院里的紫藤萝。灯影下,妻子端来炒好的一荤一素,而后两人对坐。不谈哲学和书籍,也不谈审美和情趣,只是说着:“明天又是一个好天气。”寻常巷陌总有简单的生活,月光微微,烟火悠悠,好似从未有故事发生,但月光知晓你与我究竟是以何种方式对待生活。

④宁静是月色的曲,从容是月色的词。当一个人与月光对坐时,却也不愿怠慢生活。或



是悠悠的笛声随着上弦一更向日转，抑或拿出朋友送的尤克里里（四弦琴）调调音，或者是为新编的曲子编编歌一首词，再不然一个人发呆想想明天的生活……日子虽平淡如水，激不起多少水花，但平淡中也有生活的诗意。月色照耀的那一刻，适合宁静地畅想，也适合仔细地回味，更适合自己的看伴一颗星星，光芒微弱却也能与月亮同在。我欣赏处事不惊的人，但是因为他们足够沉稳从容。他们深知花开花落自有时序，人来人往皆是定律。我理应不强求月亮必须何时升起，这轮月必须何时落，我应该有足够的信心去等待。就像今晚的月色，从朦胧微弱、薄如蝉翼到明月高悬、温柔耀眼，至少也要耗费几个时辰的光阴。生活就像是一幅画，在落笔时亦应提前省视内心。是想要一篱架的凌霄花还是只要一株广玉兰，是要一只猫还是一壶茶？漫漫岁月里的多种滋味唯有自己明白，如此，找到一种从容的态度才能与岁月达成真正的和解。

⑤素简是月色的意，深情是月色的境。读归有光的《项脊轩志》时，特别喜欢“三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱”这一句。农历十五的月亮真是美好，将那一夜的夜色变得极为温柔。树影也可爱，清风也可爱，你与我都是可爱的人，我们都对生活致以最诚挚的热情和最饱满的爱意。虽然琐碎之事如月色般浅淡，又素净又简单，但素简才是生命的真谛。人的一生不免有波澜壮阔之景，但多数是以平淡如水来为生活作序。走过万里路，看过万座山，听过万句言，还是觉得最爱之处在最寻常之地。喜欢那间住了很久的小屋子和那株养了很久的水仙花，也喜欢那本读了很多遍的书和那句写了很多遍的诗，我总觉得人是长情的，因为我们所追求的一直是内心里如月色般的平和。

⑥养一晚月色入诗，将生活的情致写于月亮之中。而后在月光下做个温柔的人，闲时听松风过耳，忙时与花草呢喃，你看这人间烟火，可爱否？

（选自《思维与智慧》2024年3期，有删改）

16. 请简要分析第①段在全文中的作用。（3分）

17. 第③段引用辛弃疾《西江月》中“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”这两句词有何作用？（3分）



2024年天津中考语文试卷

18. 请结合语境,从感官角度品析第③段画线句的表达效果。(4分)

一个平常小院里,瘦弱的老人为他心爱的妻子煮了一壶滚烫的茶,茉莉茶的幽香顺着微风爬上洁白的月色,映照着院里的紫藤萝。

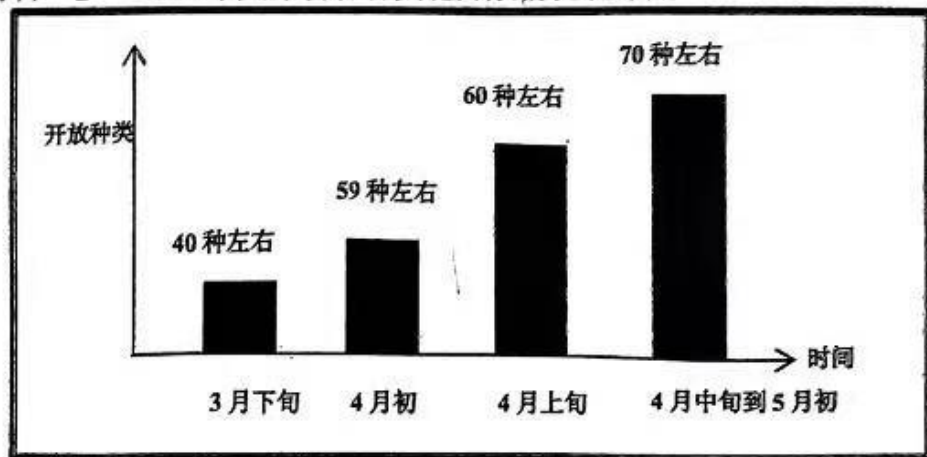
19. 文章结尾作者说:“养一晚月色入诗……可爱否?”请结合文章内容分析,作者为什么觉得这月色下的人间烟火“可爱”? (5分)

五、综合性学习与名著阅读(本大题共4小题,共13分)

(一) 综合性学习(5分)

“天津始‘钟’‘响’你——春风十里,天津等你”春季文旅系列活动正式拉开帷幕。10大热门推荐、90项重点活动、60个赏花点位,为广大游客提供一场别具风味的盛宴。某班学生将开展以“春风十里,天津等你”为主题的综合性学习,同学们为活动搜集了以下四则材料,请按照要求回答20~21题。

【材料一】 2024年天津初春各类花开放情况统计图



【材料二】利用军事文化资源,泰达航母主题公园举办“花漾之春·约会航母”主题活动,吸引游客登航母看军舰,凭栏远眺,领略“航母编队”的恢宏气势,体验独具特色的军事文化。游客在春日的航母公园中感受别样的浪漫与军事魅力。

【材料三】国家海洋博物馆举办“大河文明展”的活动,神秘莫测的古埃及木乃伊、绚丽的古印度陶钵、栩栩如生的古代两河流域浮雕像、巧夺天工的古代中国青铜器……带领游客深入探索大河文明的魅力,增添丰富和多样的历史文化内涵。

23. 鲁迅说：“中国确也还盛行着《三国志演义》和《水浒传》，但这是为了社会还有三国气和水浒气的缘故。”因此，某班同学以“探寻《水浒传》中的‘水浒气’”为主题开展活动，活动中有同学摘抄了《水浒传》中的片段，并做了批注。请你完成以下两个阅读任务。（4分）

【原文】柴进大笑道：“大汉，你认得宋押司不？”那汉道：“我虽不曾认得，江湖上久闻他是个及时雨宋公明——是个天下闻名的好汉！”柴进问道：“如何见得他是天下闻名的好汉？”那汉道：“却才不说了；他便是真大丈夫，有头有尾，有始有终！我如今只等病好时，便去投奔他。

——《水浒传》第二十一回

【批注】柴进和宋江的“水浒气”都体现在收容他人，救助他人。

(1) 原文中的“那汉”是谁？批注中提到的“水浒气”体现了梁山泊哪种侠义精神？
(2分)

(2) 柴进和宋江的“水浒气”虽然都体现在收容他人，救助他人方面，但细读文本，我们发现“那汉”最终还是选择投奔宋江，请简要分析其中的原因。
(2分)

六、作文（本大题共1小题，共50分）

24. 作家汪曾祺说，世界纷扰，路途多艰，无法逃避，但不管你走到哪一步，也不必愁眉苦脸，可慢下来细品生活，就会发现很多美好。是啊，时光匆匆，我们应该学会在紧张忙乱中放慢脚步：看一片云，赏一朵花，吟一首诗，唱一支歌，踢一场球，跑一次步，看一回海，尝一种美食……发现成长中忽略了的乐趣，体味生活中的诸多美好。对此，你有怎样的经历和感悟呢？

请自拟题目，自选角度，写一篇文章。

要求：（1）紧扣主题，内容具体充实；（2）有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）不少于600字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

