

# 2024年河东区初中毕业生学业考试第二次模拟测试

## 语文试卷

本试卷分为第I卷(选择题)、第II卷(非选择题)两部分。第I卷为第1页至第4页，第II卷为第5页至第10页。试卷满分120分，考试时间120分钟。

答卷前，请务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上。答题时，务必将在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利！

### 第I卷

#### 注意事项：

- 每题选出答案后，用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。
- 本卷共11题，共29分。

一、(本大题共11小题，共29分。1~4小题，每题2分；5~11小题，每题3分)

#### (一) 积累与运用

1. 下列各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是

- A. 卑劣(lì) 应和(hé) 拈轻怕重(niān)  
B. 胆怯(qiè) 绚丽(xuàn) 锲而不舍(qì)  
C. 寒噤(jìn) 取缔(dì) 大庭广众(tíng)  
D. 悄然(qiāo) 拜谒(yè) 矫揉造作(jiǎo)

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是

北方多槐，槐树是人们乡情的\_\_\_\_\_。随风潜入远行游子梦中的，是槐花的香味和\_\_\_\_\_着玄蝉声的树荫。古槐树皮间的沟壑深了毫厘，是几十轮春生夏长、秋收冬藏。古槐\_\_\_\_\_不声不响，从古至今，人们对它的感情更像是“家有一老，如有一宝”，相互陪伴度过温热岁月。

- A.寄予 承载 伫立      B.寄托 记载 伫立  
C.寄予 记载 矗立      D.寄托 承载 矗立



3. 下面一段文字中有语病的一项是

①第十四届全国冬季运动会启用数字人技术，吉祥物“安达”和“赛势”活灵活现地体现在观众面前。②数字人是借助计算机图形学、动作捕捉、人工智能等科技开发设计的。③它是具有“人”的外形、表情、语言、行为的可交互虚拟形象。④这种形象凭借丰富的表现力、突出的互动性和广泛的应用场景，为大众生活带来全新体验。

- A. 第①句      B. 第②句      C. 第③句      D. 第④句

4. 依次填入下面一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是

何以阅读□读书知人，读史闻世。读王佐良，他对不同文化之间的交流互鉴有深刻洞见，今天读来仍有启发意义□读叶嘉莹，她由词体美学意蕴提出“弱德之美”，充满温柔的力量；读厉以宁，他以经济学理论阐释中国道路的学术著作，其理论创见与深厚学养、严谨学风以及对现实问题的关切密不可分□

- A. : ; .....  
B. ? ; .....  
C. : . .....  
D. ? . .

## (二) 诗词鉴赏

5. 下面对《己亥杂诗（其五）》一诗的赏析，不恰当的一项是

### 己亥杂诗（其五）

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

- A. 首句用“浩荡”形容“离愁”的广大无边，“白日斜”暗指当时的国运与局势。  
B. 次句诗人说一离京师，从此便如远隔天涯，写出了诗人对国事的忧念，更加忧伤。  
C. 后两句展开联想，移情于物，借“落花”自喻，表现了诗人超凡脱俗的宽广胸怀。  
D. 本诗通过叙事、抒情等方式，表现诗人虽然脱离官场，依然关心着国家的命运。

## (三) 实用类文本阅读

阅读《迎春和连翘 谁把春来报》一文，完成6~8题。

### 迎春和连翘 谁把春来报

赵世伟

①春天是充满生机和活力的季节，五颜六色的花次第开放。

②迎春是北方地区最早开花的灌木之一，是名副其实的迎接春天的使者。因其美好的寓意，黄色的迎春花赢得许多人的喜爱。只是许多人不知道，他们眼中的“迎春”，可能是另一种开黄花的植物——连翘。



③迎春和连翘属于远房亲戚，同为木樨科家族的成员。其中迎春隶属素馨属，与茉莉、素馨的亲缘关系较近，全世界素馨属植物有200多种。而连翘属于连翘属，连翘属在全世界仅有7种植物，其中连翘因具有抗炎、解热、镇吐、抗肝损伤等作用，是一种常见的药用植物，在我国栽培历史悠久。迎春原产于我国西南地区，因其先于众花开放，一直受到大家的喜爱。

④区别迎春和连翘最简便直观的方法，是看花瓣数量。迎春的花朵较小，花瓣数5至6枚。而连翘的花略大，花瓣数为4枚。虽然都是在春天开花，迎春通常花期较早，天气略转暖即开放，等花期结束之后才慢慢长出叶片。连翘通常在3月同桃花杏花一起开放。

⑤迎春的植株比较秀气，株型整齐，枝条一般纤细且自然下垂，节间较短。而连翘则略显高大粗壮，植株呈直立状生长或在末端下垂。迎春的枝条为四棱形，即使在冬天也呈绿色；而连翘的小枝为圆柱形，通常为棕褐色。

⑥连翘叶通常为单叶，或三裂至三出复叶，叶片呈卵形、宽卵形或椭圆状卵形至椭圆形，叶片比较大，除了基部以外边缘都有整齐的粗锯齿。迎春的叶片是三出复叶，小叶较小，卵状椭圆形，全缘，一般呈十字形对称生长。

⑦此外，连翘通常每年10月结果，其果实就是药用的部位。连翘可通过播种的方法来繁殖。迎春在栽培中不易结果，一般都是用扦插方式来繁殖。在较少情况下迎春会结出蓝黑色浆果。实际上，春天开黄色花的不只迎春和连翘，比如南方地区常见的云南黄素馨，与迎春更为接近，在当地也常常被误认为是迎春。

⑧无论迎春，还是连翘，都让我们体会到自然万物的美好。春天来了，百花竟开，去尽情欣赏这大自然的馈赠吧！

（选自《人民日报》）

6.下面的说法不符合原文意思的一项是

- A. 迎春是迎接春天的使者，也是北方地区最早开花的灌木。
- B. 迎春原产于我国西南地区，种类繁多，隶属素馨属。
- C. 连翘在我国栽培历史悠久，是一种常见的药用植物，属于连翘属。
- D. 迎春和连翘都在春天开花，迎春天气略转暖即开放，连翘通常晚于迎春开花。

7.下面对文中画线句子使用的说明方法及作用的分析，正确的一项是

- A. 使用举例子、列数字的说明方法，说明迎春和连翘在春季开花的时间不同。
- B. 使用作比较、列数字的说明方法，说明迎春和连翘在春季开花的时间不同。
- C. 使用举例子、列数字的说明方法，说明通过花瓣数量可以区分迎春和连翘。
- D. 使用作比较、列数字的说明方法，说明通过花瓣数量可以区分迎春和连翘。



8. 下面对本文的理解分析，不正确的一项是

- A. 第①段由春天五颜六色的花次第开放，引出对迎春和连翘各自特征的说明。
- B. 第②段中加点词“可能”，体现了说明文语言准确严密、生动形象的特点。
- C. 第⑤段从株型、枝条、颜色方面，说明迎春植株和连翘植株的差异。
- D. 本文采用总一分一总的结构，说明了迎春和连翘的区别，条理清晰，普及了科学知识。

#### (四) 课内文言文阅读

阅读《小石潭记》，回答9~11题。

### 小石潭记

柳宗元

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

⑤同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

9. 下面句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 水尤清冽 尤：格外
- B. 潭中鱼可百许头 可：大约
- C. 日光下澈 澈：清澈
- D. 悄怆幽邃 邃：深

10. 下面句子中加点词用法与其他三项不相同的一项是

- A. 从小丘西行百二十步
- B. 斗折蛇行，明灭可见
- C. 其岸势犬牙差互
- D. 凄神寒骨

11. 下面对文章的理解分析，不正确的一项是

- A. 第①段写发现小石潭的经过，点出了小石潭的位置、环境，写出了作者探幽的浓厚兴味。
- B. 第②段写游鱼，首先是由面到点，接着采用特写镜头，直接摹写出小石潭水的澄澈透明。
- C. 第③④段描写潭上的景物，文章的情感由此前的“乐”，渐渐转化为“寂寥”与“悄怆”。
- D. 本文的句式灵活，以四字句为主，杂用三五七字句，造成参差错落的变化美，极具韵味。



## 第Ⅱ卷

注意事项：

- 用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”上。
- 本卷共 13 题，共 91 分。

### 二、古诗文默写（本大题共 1 小题，共 6 分）

12. 请根据原文或提示，将下面古诗文语句补充完整。（6 分）

- 沉舟侧畔千帆过，\_\_\_\_\_（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- 有约不来过夜半，\_\_\_\_\_（赵师秀《约客》）
- \_\_\_\_\_，归雁洛阳边。（王湾《次北固山下》）
- 苟全性命于乱世，\_\_\_\_\_（诸葛亮《出师表》）
- 苏轼的《水调歌头（明月几时有）》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，诗人

借着美好的月光，表达了对亲人的美好祝福和思念之情。

### 三、课外文言文阅读（本大题共 3 小题，共 7 分）

阅读下面文言文，回答 13~15 题。

乾隆初李御史慎修，德州人。身躯伛偻而敢言直谏，上于上元夜赐诸王公大臣观火戏，公尝谏阻之，以为玩物丧志。上喜吟诗，尝召对，问能诗否，因进言：“皇上一日万几，恐以文翰妨政治，祈不以此劳圣虑。”上韪<sup>①</sup>其言，载其言于诗。上召见曰：“是何渺小丈夫，乃能直言若此。”公奏曰：“臣面陋而心善。”上大笑。又当时以钱贵<sup>②</sup>故，诸大臣议变法制，公上疏阻之，历举前代之政，洋洋万言，已预料近日钱价俑贵之弊矣。

（节选自《啸亭续录》，有删改）

【注释】①文翰：翰，原指羽毛，后借指毛笔、文字、书信。文翰，这里指文章、文采。

②韪（wěi）：动词，以为是，即认为是对的。③钱贵：清政府规定千文制钱合银 1 两，银 1 两超过 1000 钱称为“银贵钱贱”，反之为“银贱钱贵”。



13. 解释文中加点词的含义。(2分)

(1) 公尝諫阻之 諫: \_\_\_\_\_

(2) 又当时以钱貴故 故: \_\_\_\_\_

14. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

上嘗召見曰:“是何渺小丈夫,乃能直言若此。”

译文: \_\_\_\_\_

15. 请结合原文分析,李慎修具有怎样的品格和才能。(3分)

四、文学作品阅读(本大题共4小题,共15分)

阅读《养一晚月色入诗》一文,回答16~19题。

养一晚月色入诗

杜明芬

①对于月色,我向来是不介意多费笔墨的。

②月色似乎总有一种清冷冷的味道,在不经意的时候就引人沉思。我喜欢看冷清的月光透过湖面照在一尾鲤鱼的鳍上,也喜欢热闹的月光穿过树影落在读书人的身旁。有了月光,万事万物仿佛就都有了想象。

③灯影是月色的桨,烟火是月色的帆。一条寂寞的长街上灯火微微,偶尔还能听见几声犬吠。当月光轻柔地落在青石板、屋檐还有那半截枯朽的树枝上,很容易让人联想到辛弃疾的那一首《西江月》:明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。此时此刻,岁月温柔,月光是故事发生的佐证。一个平常小院里,瘦弱的老人为他心爱的妻子煮了一壶滚烫的茶,茉莉茶的幽香顺着微风爬上洁白的月色,映照着院里的紫藤萝。灯影下,妻子端来炒好的一荤一素,而后两人对坐。不谈哲学和书籍,也不谈审美和情趣,只是说着:“明天又是一个好天气。”寻常巷陌总有简单的生活,月光微微,烟火悠悠,好似从未有故事发生,但月光知晓你与我究竟是以何种方式对待生活。

④宁静是月色的曲,从容是月色的词。当一个人与月光对坐时,却也不愿意慢生活。或



是张着四指或脚趾上盖一束尚且薄，抑或拿出朋友送的尤克里里（四弦琴）调调音，或者时着连衣裙字眼唱一首词，再不然一个人发发呆想想明天的生活……日子虽平淡如水，激不起半点水花。但平淡中也有生活的诗意。月色照耀的那一刻，适合宁静地畅想，也适合仔细地回味，更适合将自己看作一颗星星，光芒微弱却也能与月亮同在。我欣赏处事不惊的人，许是因为他们足够沉稳从容。他们深知花开花落自有时序，人来人往皆是定律。我理应不强求这朵花必须此刻开，这轮月必须此时满，我应该有足够的信心去等待。就像今晚的月色，从朦胧隐约、薄如蝉翼到明月高悬、温柔耀眼，至少也要耗费几个时辰的光阴。生活就像是一幅画，蘸墨时亦应提前省视内心。是想要一篱架的凌霄花还是只要一株广玉兰，是要一只猫还是一壶茶？漫漫岁月里的多种滋味唯有自己明白，如此，找到一种从容的态度才能与岁月达成真正的和解。

⑤素简是月色的意，深情是月色的境。读归有光的《项脊轩志》时，特别喜欢“三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱”这一句。农历十五的月亮真是美好，将那一夜的夜色变得极为温柔。树影也可爱，清风也可爱，你与我都是可爱的人，我们都对生活报以最诚挚的热情和最饱满的爱意。虽然琐碎之事如月色般清淡，又素净又简单，但素简才是生命的真谛。人的一生不免有波澜壮阔之景，但多数是以平淡如水来为生活作序。走过万里路，看过万座山，听过万句言，还是觉得最爱之处在最寻常之地。喜欢那间住了很久的小屋子和那株养了很久的水仙花，也喜欢那本读了很多遍的书和那句写了很多遍的诗，我总觉得人是长情的，因为我们所追求的一直是内心里如月色般的平和。

⑥养一晚月色入诗，将生活的情致写于月亮之中。而后在月光下做个温柔的人，闲时听松风过耳，忙时与花草呢喃，你看这人间烟火，可爱否？

（选自《思维与智慧》2024年3期，有删改）

16. 请简要分析第①段在全文中的作用。（3分）

17. 第③段引用辛弃疾《西江月》中“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”这两句词有何作用？（3分）



18. 请结合语境，从感官角度品析第③段画线句的表达效果。(4分)

一个平常小院里，瘦弱的老人为他心爱的妻子煮了一壶滚烫的茶，茉莉茶的幽香顺着微风爬上洁白的月色，映照着院里的紫藤萝。

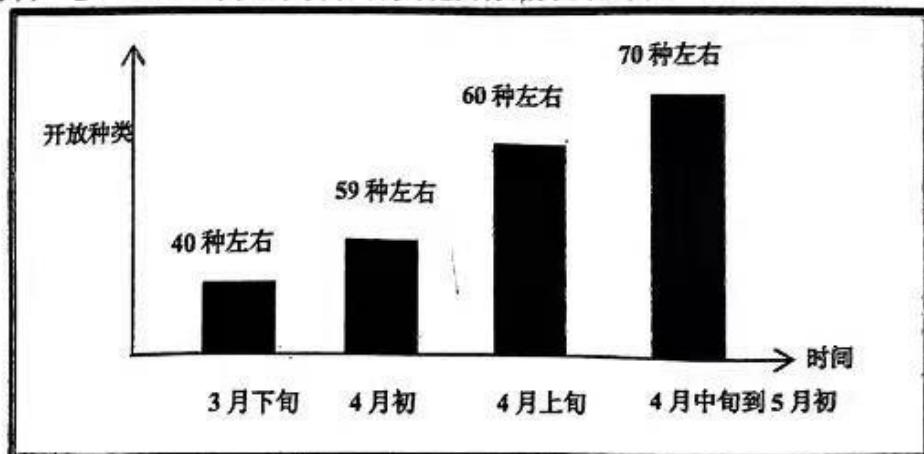
19. 文章结尾作者说：“养一晚月色入诗……可爱否？”请结合文章内容分析，作者为什么觉得这月色下的人间烟火“可爱”？(5分)

## 五、综合性学习与名著阅读（本大题共4小题，共13分）

### (一) 综合性学习 (5分)

“天津始‘钟’‘响’你——春风十里，天津等你”春季文旅系列活动正式拉开帷幕。10大热门推荐、90项重点活动、60个赏花点位，为广大游客提供一场别具风味的盛宴。某班学生将开展以“春风十里，天津等你”为主题的综合性学习，同学们为活动搜集了以下四则材料，请按照要求回答20~21题。

【材料一】 2024年天津初春各类花开放情况统计图



【材料二】利用军事文化资源，泰达航母主题公园举办“花漾之春·约会航母”主题活动，吸引游客登航母看军舰，凭栏远眺，领略“航母编队”的恢宏气势，体验独具特色的军事文化。游客在春日的航母公园中感受别样的浪漫与军事魅力。

【材料三】国家海洋博物馆举办“大河文明展”的活动，神秘莫测的古埃及木乃伊、绚丽的古印度陶体、栩栩如生的古代两河流域浮雕像、巧夺天工的古代中国青铜器……带领游客深入探索大河文明的魅力，增添丰富和多样的历史文化内涵。

【材料四】春山里隆重推出“绿艺生活、春风纸鸢节”活动，春风纸鸢节将非物质文化遗产风筝制作技艺也展现得淋漓尽致，形状各异的风筝，为游客带来与自然和谐共融的生活体验。

20. 请探究【材料一】的内容，简要写出你的结论。(2分)

21. 请根据以上相关材料，概括“春风十里，天津等你”各项活动特色。(3分)

## (二) 名著阅读(8分)

初中生活即将结束，某班同学一起回顾了三年的阅读经历，开展了一系列阅读分享活动。

22. 在“探寻名著作者”活动中，许多同学搜集了资料，为名著作者写了小传。请你根据作者小传写出相应的作品。(4分)

作品	作者小传
《____(1)____》	他出生于法国南部普罗旺斯的圣莱昂的一户农家，精通拉丁语和希腊语，后来成为著名昆虫学家、动物行为学家、作家。被世人称为“昆虫界的荷马”、“昆虫界的维吉尔”。
《____(2)____》	他出生于浙江省金华市，自幼由一位贫苦农妇养育，著名的现当代诗人。他以“最伟大的歌手”要求自己，无论是在烽火连天的战乱岁月，还是在解放后的生活里，写作已然成为他的生活方式。
《____(3)____》	他字汝忠，号射阳山人，明代文学家。小时候勤奋好学，过目成诵。精于绘画，擅长书法，爱好填词度曲，对围棋也很精通，还喜欢收藏名人的书画法帖。少年时代就因为文才出众而在故乡出了名，受到人们的赏识。
《____(4)____》	他生于美国密苏里州，于1928年来华，曾任欧美几家报社驻华记者、通讯员。1936年6月他访问陕甘宁边区，写了大量通讯报道，成为第一个采访红区的西方记者。

(1)\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_

(3)\_\_\_\_\_

(4)\_\_\_\_\_



23. 鲁迅说：“中国确也还盛行着《三国志演义》和《水浒传》，但这是为了社会还有三国气和水浒气的缘故。”因此，某班同学以“探寻《水浒传》中的‘水浒气’”为主题开展活动，活动中也有同学摘抄了《水浒传》中的片段，并做了批注。请你完成以下两个阅读任务。（4分）

【原文】柴进大笑道：“大汉，你认得宋押司不？”那汉道：“我虽不曾认得，江湖上久闻他是个及时雨宋公明——是个天下闻名的好汉！”柴进问道：“如何见得他是天下闻名的好汉？”那汉道：“却才不说了；他便是真大丈夫，有头有尾，有始有终！我如今只等病好时，便去投奔他。

——《水浒传》第二十一回

【批注】柴进和宋江的“水浒气”都体现在收容他人，救助他人。

(1) 原文中的“那汉”是谁？批注中提到的“水浒气”体现了梁山泊哪种侠义精神？  
（2分）

---

(2) 柴进和宋江的“水浒气”虽然都体现在收容他人，救助他人方面，但细读文本，我们发现“那汉”最终还是选择投奔宋江，请简要分析其中的原因。  
（2分）

---

## 六、作文（本大题共1小题，共50分）

24. 作家汪曾祺说，世界纷扰，路途多艰，无法逃避，但不管你走到哪一步，也不必愁眉苦脸，可慢下来细品生活，就会发现很多美好。是啊，时光匆匆，我们应该学会在紧张忙乱中放慢脚步：看一片云，赏一朵花，吟一首诗，唱一支歌，踢一场球，跑一次步，看一回海，尝一种美食……发现成长中忽略了的乐趣，体味生活中的诸多美好。对此，你有怎样的经历和感悟呢？

请自拟题目，自选角度，写一篇文章。

要求：(1) 紧扣主题，内容具体充实；(2) 有真情实感；(3) 文体不限（诗歌、戏剧除外）；(4) 不少于600字；(5) 文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

