

河西区 2023—2024 学年度九年级结课质量调查

语文试卷

本试卷分为第 I 卷（选择题）、第 II 卷（非选择题）两部分。第 I 卷第 1 页至第 4 页，第 II 卷第 5 页至第 8 页。试卷满分 120 分。考试时间 120 分钟。

答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号、考场号、座位号填写在“答题卡”上。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

第 I 卷 选择题（共 29 分）

注意事项：

一、1. 每题选出答案后，在答题卡上对应题目的位置填写答案。

2. 本大题共 11 小题，1—4 小题，每题 2 分；5—11 小题，每题 3 分，共 29 分。在每题给出的四个选项中，只有一项最符合题意。

（一）积累运用

1. 下面词语中加点字的注音没有错误的一项是

- A. 簇新 (cù) 谚语 (yàn) 不屑置辩 (xiè)
B. 褻渎 (xiè) 摇曳 (yè) 吹毛求疵 (cǐ)
C. 渲染 (xuàn) 恪守 (kè) 浮光掠影 (lüè)
D. 别墅 (yě) 汲取 (jí) 金戈铁马 (gē)

2. 下面语段的空白处依次填入词语，恰当的一项是

诗歌，是语言的艺术，是智慧的精华。几千年来，每一个时代都是一个璀璨的星宿，_____着人类的聪明才智；每一首诗歌都是一泓流淌的清泉，_____着人类的精神家园。读诗绝不是为了_____门面而附庸风雅，也不是为了装腔作势而矫揉造作。

- A. 汇聚 涵养 装点 B. 汇合 涵养 点缀
C. 汇聚 培养 点缀 D. 汇合 培养 装点

3. 下面一段文字中存在语病的一句是

①语文学习最终目的是要全方面提升学生的语文素养。②教科书只是给学生搭建了一种资源、一种平台。③学生不必受此局限，而应尽量将教科书与社会生活中的语文学资源整合起来，在更广阔的范围内学习语文、利用语文、享有语文。④这样，学生语文水平就会在潜移默化中得到提升。

- A. 第①句 B. 第②句
C. 第③句 D. 第④句



4. 下面句子中空缺处，填入标点完全正确的一项是

这个世界真的很美好，做一个快乐的人吧□摘掉面具，卸下伪装，静守己心，笑谈浮华。以风的洒脱，笑着经年岁月□以莲的恬淡，随遇而安。人生无常，世事无常。不要人夸颜色好，取悦自己，向阳而行，温暖自己，照亮别人，才是大美的人生□智慧的人生。

A. ! ; 、 B. ! . , C. 。 ; . D. 。 .

(二) 诗词鉴赏

5. 下面对《白雪歌送武判官归京》这首词的理解分析，不正确的一项是

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

- A. “北风卷地白草折，胡天八月即飞雪”写边塞风狂雪早。“卷”“折”从正面、侧面描写狂风怒号，遍地肃杀的景象。
- B. “将军角弓不得控，都护铁衣冷难着”直接写天气的奇寒。将军的手冻僵了连弓也拉不开，都护的铁甲也冷得不敢穿上。
- C. “瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”两句转写野外雪景。放眼雪原，冰雪覆盖，纵横交错，抬眼望去，阴云密布。“愁”“惨”为饯别场面酝酿了气氛。
- D. “中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛”描写饯别的情景。此句扣题，连举三种乐器，写出送别宴上苍凉悲壮的豪气。

(三) 实用类文本阅读

阅读下面的短文，回答6—8题。

“中国茶”里的文化自信

①一杯“中国茶”，初品“色香味”，再品“精气神”。“茶和天下”的文化，“清静和雅”的理念，属于中国，也属于世界。中国茶文化博大精深，意蕴深厚，是值得挖掘的宝贵文化遗产。

②和而不同的豁达大度，是“中国茶”的鲜明特征。一茶多品，一茶多技，一茶多用。制茶师根据当地风土，使用炒锅、竹匾、烘笼等工具，运用杀青、闷黄、渥堆、萎凋、做青、发酵、窈制等核心技艺，发展出绿茶、黄茶、红茶、黑茶、白茶、乌龙茶六大茶类，以及花茶等再加工茶计2000多种茶品，以不同色香味形满足多种需求。一片小小的茶叶，制茶师因地制宜，因茶而宜，充分发挥聪明才智，使“南方佳木”精彩纷呈，创造性转化，创新性发展，各具特色，各美其美，美美与共。放眼祖国大地，秦岭淮河以南、青藏高原以东，大江南北、西南边陲、华南沿海，10多个省市，一方水土养一方茶，都有引以为荣的地方茶，在祖国大茶园里争奇斗妍，香飘人间。不同地区的人们相



互欣赏，在一斟一饮中显示出豁达大度。

③谦和礼敬的处世哲学，是“中国茶”的文化内核。尽管生活节奏加快，人们喝茶不再像过去那么讲究，但茶在中国人日常生活中无处不在，随着国潮在年轻人中的复兴，喝茶的场景也得以不断丰富和拓展。在社交以及婚庆、拜师、祭祀等重要场所，喝茶作为一种重要礼仪传承至今，影响持久而深远。合作伙伴以茶会友，以茶敬礼，在谦和中达成双赢；师徒结对以茶见证，以茶敬师，在崇敬中升华情感；婚庆大典以茶祝福，以茶敬上，在和睦中见证幸福。谦和礼敬的处世哲学，在茶的推杯换盏中表达得淋漓尽致，充分释放中国茶文化独特魅力，以此为载体也实现了中华优秀传统文化的传承。很多外国友人在品尝中国茶醇厚甜关的同时，也为这种谦和礼敬的茶文化而折服。向世界传递谦和礼敬的价值观，这正是“中国茶”的文化力量。

④交融互鉴的文明共享，是“中国茶”的价值追求。早在唐宋时期，源自中国的茶以及茶文化就通过茶马古道等，翻山越岭、漂洋过海，传遍全球，为世界所共享，从而推动实现中华文化与世界文化的互动交融。现在，中国茶已成为世界经济文化交流的和平使者，据统计，全球至少有 50 多个国家种茶，有 120 多个国家从中国进口茶叶，全球喜欢饮茶的人数超过 50 多亿。世界友人通过一片茶叶了解中国的地大物博，感知中华文化的博大精深。以茶为媒，推动文明交流互鉴，丰富了人们的精神生活，也将让彼此共享更多元美好的未来。

⑤茶与国人相伴几千年，行走全世界数万里。《神农本草经》《茶经》中的确切记载，让我们找到了“中国茶”的文化源头；苏轼等文人墨客为其留下的名篇佳作，让我们铭记“中国茶”的流光溢彩：新时代以茶赋能发展，让我们感知致富茶、幸福茶的生生不息。一杯“中国茶”，和而不同、谦和礼敬、交流互鉴，氤氲的文化自信和文化魅力，必将为世界更多人民认可，为共创多彩文明带来更多启发和可能性。

（选自《光明日报》2022 年 12 月 12 日，有改动）

6. 下面对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

A. 中国茶技艺发达，文化博大精深，意蕴深厚；品中国茶既能品“色香味”，也能品“精气神”。

B. 中国茶有六大茶类、两千多种茶品，我国从南到北许多省市都有自己引以为荣的地方茶。

C. 中国茶及茶文化早在唐宋时期就通过茶马古道等走向世界，为世界所共享，从而推动实现中华文化与世界文化的互动交融。

D. 和而不同的豁达大度，谦和礼敬的处世哲学，交融互鉴的文明共享，蕴含了“中国茶文化”的文化自信和文化魅力。

7. 下面对文中画线句子使用的说明方法及作用的分析，正确的一项是

A. 使用列数字的说明方法，说明中国茶是独一无二的产品，丰富了世界人民的精神生活。

B. 使用作比较的说明方法，说明中国茶是独一无二的产品，丰富了世界人民的精神生活。



C. 使用列数字的说明方法,说明中国以茶为媒,推动中华文化与世界文化的交融互鉴、文明共享。

D. 使用作比较的说明方法,说明中国以茶为媒,推动中华文化与世界文化的交融互鉴、文明共享。

8. 下面对于文章内容的理解和分析,不正确的一项是

A. 本文采用逻辑顺序,条分缕析地说明了中国茶文化的丰富内涵。

B. 茶在中国人日常生活中无处不在,喝茶的仪式一直都很讲究,不惧繁文缛节。

C. 文中引用陆羽《茶经》,进一步说明“中国茶”入选非物质文化遗产是实至名归。

D. 本文采用总分总的结构,中间以并列式进行架构,条理清晰,语言典雅。

(四)课内文言文阅读

阅读《曹刿论战》一文,回答9—11题。

十年春,齐师伐我。公将战,曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未遍,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘,战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

9. 下面句子中加点词语的解释不正确的一项是

A. 齐师伐我(军队)

B. 又何间焉(参与)

C. 公将驰之(驱车追赶)

D. 既克,公问其故(既然)

10. 下面句子中加点的词语,古今词义相同的一项是

A. 肉食者谋之

B. 肉食者鄙

C. 牺牲玉帛

D. 小大之狱

11. 下面对本文的理解分析,不正确的一项是

A. 本文通过写曹刿对战争的论述以及弱鲁战胜强齐的战例,表现了曹刿在政治上的远见卓识和军事上的卓越才能。

B. “小大之狱,虽不能察,必以情。”“忠之属也。”这两句说明了政治上取信于民获得民心,是战争取得胜利的重要保证。

C. 本文刻画人物精炼传神,如“公将鼓之”“公将驰之”,仅八个字就把鲁庄公急于求成、轻率寡谋的特点刻画出来。

D. 本文紧扣“论战”,详写曹刿言论,而一概不提战争的经过,这样的剪裁,详略得当,叙事清楚,有力地突出了中心。



第 II 卷 非选择题 (共 91 分)

二、(本大题共 1 小题, 共 6 分)

12. 在下面横线上, 用诗词原句填空。(6 分)

(1) 但愿人长久, _____。(苏轼《水调歌头》)

(2) _____? 满眼风光北固楼。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(3) 人生自古谁无死, _____。(文天祥《过零丁洋》)

(4) 四面边声连角起, 千嶂里, _____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(5) 李白在《行路难》一诗中, 用“_____”写出尽管前路障碍重重, 但坚信仍会一往无前的到达理想的彼岸, 表现了诗人积极乐观的精神和远大的志向。

三、(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面的文言文, 回答 13—15 题。(7 分)

王烈, 字彦方, 太原人也。少师事陈寔^①, 以义行称。乡里有盗牛者, 主得之。盗请罪曰: “刑戮是甘, 乞不使王彦方知也。”烈闻而使人谢之, 遗布一端^②。或问其故, 烈曰: “盗惧吾闻其过, 是有耻恶之心。既怀耻恶, 必能改善, 故以此激之。”后有老父遗剑于路, 行道一人见而守之, 至暮, 老父还, 寻得剑, 怪而问其姓名。以事告烈。烈使推求, 乃先盗牛者也。诸有争讼曲直, 将质之于烈, 或至涂^③而反, 或望庐而还。其以德感人若此。

13. 解释下面句子中加点词的含义。(2 分)

(1) 以义行称 () (2) 或至涂而反 ()

14. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2 分)

盗惧吾闻其过, 是有耻恶之心。

15. 从全文看, 盗牛者后来能够改邪归正的原因是什么? (3 分)

四、(本大题共 4 小题, 共 15 分)

阅读下面文字, 回答 16—19 题。(15 分)

坐在老槐树的怀里

艾晓雨

①槐树是从什么时候站在那里的, 我不知道, 我出生时, 它已经在那里。

②低矮的小草房前面, 小院一边, 一棵老槐树, 枝虬叶茂, 树冠几乎盖住了小院的半边。小时候, 我最喜欢做的事, 就是伸出双臂, 抱住槐树粗糙皴裂的树干。但我抱不过老槐树, 老槐树却以它宽敞的怀抱将我拥入怀里, 在我的整个幼年, 甚至童年里。

③最初发现老槐树可以做保姆的, 是母亲。一岁多的孩子, 正缠人, 会撒着两只小手到处摇摇晃晃地逛荡了。不知凉热, 也不知高低。为此, 母亲找了根软布绳, 哄我乖巧地伸出一条胖乎乎的小腿儿。绳子的一端拴住了我的脚脖子, 另一端就交给了老槐树。



那时年纪尚小，自是无法记得当时的情境，只能根据母亲的讲述加上自己的想象还原当时的场景：

④一棵绿荫如盖的老槐树底下，一个被拴了一只脚脖儿的小女孩儿，新鲜又好奇地打量着脚上忽然多出来的那圈儿东西，软软的布绳儿拴得脚脖肉痒酥酥的，小女孩儿便“咯咯咯”地笑个不停。

⑤也有来看稀奇的孩子，看过将小牛、小羊拴在树上的，却头一次看到那样子拴小孩。他们站在离槐树不远的地方，逗弄小女孩儿，或扔一块小瓦片，或扔一朵鲜亮的月季花，让小女孩儿去拿。

⑥我真的就蹒跚着走过去，却在离那些东西不到一尺远的地方被老槐树牵住了。我才知道，自己的自由天地，已被绳子限制。我抱住脚，拼命去解绳子，小脸憋得通红，眼泪也急得掉下来，那个结实的扣儿却纹丝不动。我跪坐在地上，两脚蹬地，大哭起来。

⑦哭了几夭，我终于明白，再怎么哭也拉不回大人远去的背影，索性不再哭，开始慢慢将槐树下的日子当成一种享受，每天早晨，吃饱喝足，我开始主动拉着母亲的手，往槐树下走。走至树下，拾起地上的绳头，交给母亲，又去搬自己的小脚：“拴，拴……”母亲三下两下，将我交给老槐树，就走了。她已经很放心地把我交给这个稳重又沉默的老保姆。

⑧的确，老槐树是一个称职的老保姆。她知道如何逗弄一个一岁多的孩子，让我不哭也不闹。夏日毒辣的阳光，伤害不到我，老槐树替我撑起一把巨大的遮阳伞。树上偶尔会有鸟雀降临，叽叽喳喳地躲在浓密的叶底说个不停。我抬起头，支着小嘴儿跟它们说话。树下有蚂蚁，其中一只发现了我弄碎的饼渣儿，赶紧回头去呼朋引伴。一会儿工夫，大队人马驾到，肩推头扛，齐心协力把一块小饼渣儿运走了。

⑨一队蚂蚁，可以让我兴致勃勃地看上半天，看着看着，我就在树下睡着了……

⑩“姐弟三个，就数你跟老槐树投缘。”母亲如是说。

⑪是吗，老槐树独独青睐于我吗？

⑫我自己尝试着做玩具，老槐树给了我一树的果实——槐果，一串串，黄绿，晶莹，拿石头把那一串串的果实捣碎，挤掉绿色的汁液，把果肉团成一个黏黏的团，放到阳光下晒干，一个黑黑的小球儿就做成了，外面缠上白色的棉线，一层一层，想要多大缠多大，最后拿线绷住，一个漂亮的小球就做成了。那时，乡下孩子买不起皮球，多用这个代替，一个小球，有多种玩法，单打、双打、混合打，可以玩上一两年。

⑬后来，上学了，我每天放学后的第一件事就是跑到老槐树下写作业。一块青石方桌，放在那里好多年，表面都已被磨得光滑如镜了。我就是在那张小小的青石方桌上学会了写“人、口、手”，学会了念“一去二三里，烟村四五家”……

⑭春看老槐树抽枝发新芽，夏听老槐树在风雨里唠叨，秋从老槐树的身上摘下一串串晶莹的槐果，冬在老槐树下的雪地上扫出一块空地，支起一只筛子，静等贪食的小麻雀来……一天又一天，一年又一年，拴在老槐树下的小女孩儿就长大了。

⑮老槐树依然，苍老、劲绿。

⑯家里生活好了，旧房子要拆，新房子要建。新房子的地基就挖在老槐树站着的地方，老槐树在劫难逃。

⑰没有人会为一棵树伤心哭泣，除了当年曾无数次坐在老槐树怀里的我。砍树的那天，我站在树下，轻轻抚摸老槐树的寸寸树干，仰头，看茂密的枝叶仍然旁若无人地绿



着，它似乎丝毫也没有嗅到空气中的危险气息。

(18)父亲下电锯时，我没敢待在家。等我回到家，老槐树已经躺倒在地上了，一院子的残枝碎叶，一院子浓浓的苦香。倒下的老槐树，被父亲做成了新房的门，那是老槐树在这个世上给我的最后馈赠——我可以日日夜夜安睡在老槐树的怀里了。

16. 阅读全文，简要说说文章主要讲述了与老槐树有关的哪几件事。(4分)

17. 第⑦段画线句子运用了什么描写方法？有什么作用？(3分)

18. 作者眼中的老槐树具有哪些优秀品质？请结合文章内容简要分析。(4分)

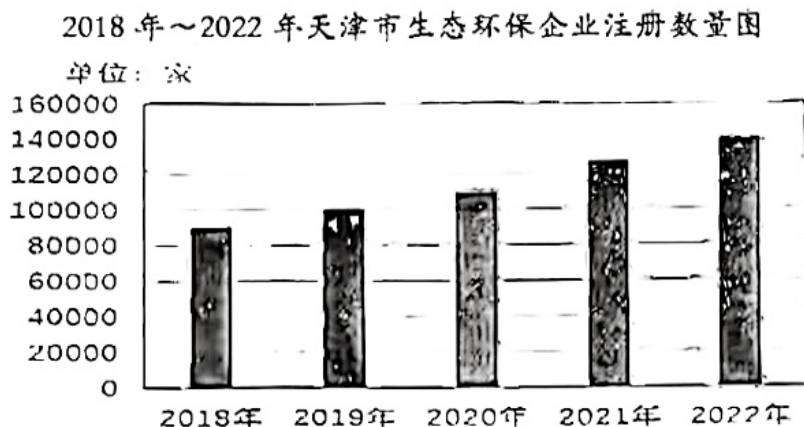
19. 结合具体语境，理解最后一段中划线句子的含意。(4分)

五、(本大题共3小题，共13分)

(一) 综合性学习(5分)

天津市为加强生态环境保护提出多项措施，促进生态环境持续改善，努力建设人与自然和谐共生的新天津。某班将开展以“保护生态环境”为主题的综合性学习活动，同学们为活动搜集了以下四则材料。请按照要求，回答后面小题。

【材料一】



【材料二】

加强重要生态空间保护。严格落实我市国土空间发展战略，构建“三区两带中屏障”的生态空间格局，严格生态红线保护、严管自然保护地。

【材料三】

实施重大生态修复建设工程。加快推进“871”重大生态建设工程，高标准推进七里海、大黄堡、北大港等湿地自然保护区保护和修复，深入推进双城中间绿色生态屏障区建设，大力推进“蓝色海湾”整治修复工程。

【材料四】

持续加强生物多样性保护。实施生物多样性保护重大工程，加强野生动物保护和生



生物多样性调查评估，加强生物安全管理、外来入侵物种防控、外来物种引入管理，完善防控监测体制。

20. 请探究【材料一】的内容，简要写出你的结论。（2分）

21. 请结合以上相关材料，概括我市保护生态环境采取的主要措施。（3分）

（二）名著阅读（8分）

22. 根据阅读积累，指出下面表格的空缺处相应的人物或作品名。（4分）

作品	文段
《水浒传》	(1) 予思道：“却是恁地好？只有祖上留下这口宝刀，从来跟着洒家；如今事急无措，只得拿去街上货卖，得千百贯钱钞好，好做盘缠，投往他处安身。”
《朝花夕拾》	在我所认为我师的之中，他(2)是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。
《红星照耀中国》	曾就读湖南省立第一师范学校，农民出身的知识分子，他(3)面容消瘦，个子高出一般中国人，一头浓密的黑发留得很长，双目炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出，是一个非常精明的知识分子面孔。
《(4)》	我把托盘放在桌子上，拍拍派洛特，轻声说：“躺下！”罗切斯特先生机械地转过身来，想看看这阵骚乱是怎么回事。可是由于什么也没看见，便又转过身去，叹息了一声。

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

23. 题目是文章的眼睛，有时我们可以通过题目了解文章的内容。但在阅读《骆驼祥子》时，有的同学对这个题目产生了一些疑问，认为《骆驼祥子》中的“祥子”不能称作“骆驼祥子”，应为“车夫祥子”，因为全书讲述的是祥子拉车的一生。请根据你的阅读，结合书中的内容，谈谈你对用《骆驼祥子》为书名的理解。（4分）

六、作文题（50分）

24. 春暖花开，春风拂面，人们可以尽情享受无限的春光。其实，生活中也有缕缕的春风，拂过人们的心田，让人生洋溢着温馨和美好的气息……

请自拟题目，自选角度，写一篇文章。

要求：（1）紧扣主题，内容具体充实；（2）有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）不少于600字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

