

2023~2024 学年度第二学期九年级质量监测（一）

语文试卷

本试卷分为第 I 卷（选择题 29 分）、第 II 卷（非选择题 91 分）两部分；试卷满分 120 分，考试时间 120 分钟；请考生将试题答案写到答题纸上，请规范书写。

第 I 卷（选择题，共 29 分）

一、语言积累与运用，完成 1-5 题。（共 11 分）

1. 下列各组词语注音全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 腴纶 (jīng) 妩媚 (wǔ) 眼眶 (kuāng) 瞬息万变 (shùn)
B. 亵渎 (xiè) 虚妄 (wǎng) 冠冕 (miǎn) 自吹自擂 (léi)
C. 譬如 (pì) 教诲 (huì) 嗔怪 (chēn) 铮铮作响 (zhēng)
D. 岔气 (chà) 纨绔 (kù) 机械 (xiè) 间不容发 (fā)

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2 分）

经典从来不是旧纸堆里的过往云烟，_____宛如长者的谆谆叮咛，在每一个时代都有可以落脚的现实意义，让人常读常新，_____。经典的意义，在于它经得起时光的打磨、岁月的_____，历久弥新，滋养着一代又一代对它_____仰望的人们。

- A. 而是 耳目一新 涤荡 虔诚
B. 就是 获益匪浅 洗礼 真诚
C. 就是 耳目一新 涤荡 真诚
D. 而是 获益匪浅 洗礼 虔诚

3. 依次填入下面一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是（ ）（2 分）

“不经一番寒彻骨□怎得梅花扑鼻香。”实现梦想的征途，从来都不是风和日丽□鲜花满地，奋斗者总是在披荆斩棘中探路前行，在闯关夺隘中奔向远方。听！这是“有条件要上，没有条件创造条件也要上□的冲天干劲，是奋斗豪情在“革命者要在困难面前逞英雄”的体现，是“认准的事，背着石头上山也要干”的攻坚魄力……

踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发□我们就是这样一路风雨兼程向前进，中国奇迹就是这样一步步创造出来的。

- A. ， ， ! …… B. 、 ， ” ? C. ， 、 ” —— D. 、 ， ” :

4. 下列句子有语病的一项是（ ）（2 分）

①文化，是我们个人内心深处的后花园，是一个民族的中流砥柱。②一个国家的强盛，在国际的地位和话语权，不是看其经济总量和军事力量的强弱，而是在于其文化是否源源不断地向海外输出，为世界所接受、认同。③我们的中华文化有着深厚的历史底蕴和蓬勃的时代气息，



是极具生命力和创造性的文化，是民族自信之根。④作为处于日新月异时代的中学生，我们要有足够的文化自信，实现伟大的中国梦，让中华文化发扬光大。

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

5. 下列对这首词的理解和分析有误的一项是（ ）（3分）

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

- A. 这首词以三问三答来结构全篇，自相呼应，层层推进，创前所未有的意境，情感豪迈奔放。
- B. 这首词褒扬在京口开创伟业的孙权，气魄宏大雄壮，在小令中含如此大题材的，不多见。
- C. “年少万兜鍪，坐断东南战未休”写孙权年轻气盛，统帅千军，暗含词人对他穷兵黩武，以致战乱不休的批评之意。
- D. “生子当如孙仲谋”一句运用典故，表达了词人对英雄的仰慕，对主和派的愤慨以及渴望收复失地的爱国之情。

二、阅读下面短文，完成6-8题。（共9分）

具有艺术气质的中国古代地图

宋协伟

①一般来说，人们对地图的关注，更多侧重于其实用功能。然而，地图的内涵与外延绝非止于“用”。地图与艺术的关系以及地图的文化之道也是有待挖掘的。从艺术的维度谈地图，或许可以为我们认识地图提供新的视角。

②中国地图绘制的历史十分悠久。在春秋战国时期，地图就广泛运用于军事、农牧业生产、城市建设。到汉代，中国的制图水平已经达到一定的高度。魏晋时期，裴秀提出了系统的地图编制理论与方法——“制图六体”，该理论对后世产生了深远的影响。唐代绘制的《海内华夷图》是中国制图史上的重要作品。宋代的科技得到很大的发展，制图内容涉及全国图、域外图、边防图等，制图者通晓天文地理，能写会画。元明两代则是我国传统制图学的高峰期。中国传统的制图学是土生土长的，尤其是明末以前，基本上没有受到外来影响，有着非常鲜明的中国特色，也长期领先于其他国家。

③中国古代地图的绘制技法独特。在中国式的美学思想和中国古典哲学的指导下，古人以中国绘画的独特技法，绘制出融合技术和艺术的中国式地图。从某种意义上说，中国画就是地图，特别是长卷、大场景的画。如张择端画的《清明上河图》，纵24.8厘米，横528.7厘米，



作品描绘了都城汴京从城郊、汴河到城内街市的繁华景象，其本身就是一幅地图。如果将其扁平化，就是现代意义上的地图；若再将其浓缩化，就是当今的网络地图。

④中国古代地图的布局 and 创作精美、形象。古代地图绘制常按中国传统山水画中的意境进行。中国传统的山水画以描写自然山川为主体，赋予自然以文化的内涵与审美意识。许多中国古代地图多弥漫着绘画的气息，一幅幅精美的地图也就好似一幅幅充满灵性的山水画。随着时间的推移，由于地图和山水画绘制的初衷、手法和目的的差异越来越大。如今，地图和山水画成为两个完全不同的学科与领域。地图成为一种理性的测绘科学成果，山水画则是一种感性的审美作品。

⑤中国古代地图在社会生活中发挥着重要的作用。古代地图作为测绘技术和绘画的结合体，古人在绘制时，不会像现代这样，用缜密的思维从视觉习惯上考虑地图的符号、色彩标准、字体等方面，古地图所体现出来的是制图者如何从艺术的角度来表达客观的事物，如何来提炼要表达的地理要素。所以，古代地图主要用来表示路线和距离，其次用来显示权力、分配土地、征收捐税、管理灌溉，还用于教育以及美学欣赏。

⑥中国古代地图的绘制具有很强的延续性和主观性的特点。制图者往往是在前人所绘地图的基础上绘制出新的版本。因此，在不同的地图中可以看出很多相似的符号。同时，由于绘本地图具有较强的主观性，不同的地图又不由自主地表现出鲜明的个人风格，这一风格在中国古代地图的色调、设色手法和地图符号的表达中都可以体现出来。

⑦到了近代，地图逐渐成为单纯的实用工具，为追求信息表达的精确性与严谨性，地图之外的艺术性、文化性逐渐被抛弃。时代的发展与现实的需求不停地改变着地图的形态，使地图呈现出不同的面貌。

（选自《京城雅集话地图》，有删改）

6. 下列对于文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 中国传统的制图学土生土长，基本上没有受到过外来影响。
- B. 地图是一种感性的测绘科学成果，山水画是一种理性的审美作品。
- C. 中国古代地图的主要作用是表示路线和距离，其次是显示权力、分配土地等。
- D. 第②段运用举例子的说明方法，说明了中国地图绘制的历史十分悠久。

7. 下列对于文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本文按照逻辑顺序为我们介绍了中国古代地图的艺术气质。
- B. 题目形象生动地点明本文的说明对象，激发读者的阅读兴趣。
- C. 古代的地图，融合技术和艺术，到了近代，地图逐渐成为单纯的实用工具。
- D. 古人在绘制地图时，总是用缜密的思维从视觉习惯上考虑地图的符号。



8. 下列关于文章分析有误的一项是 () (3分)

A. “中国传统的制图学是土生土长的，尤其是明末以前，基本上没有受到外来影响”中的“土生土长”一词生动形象地说明了“中国传统的制图学在明末以前，基本上没有受到外来影响，有着非常鲜明的中国特色，也长期领先于其他国家”，使道理更加通俗易懂。

B. “纵 24.8 厘米，横 528.7 厘米”运用了列数字的说明方法。

C. “从某种意义上说，中国画就是地图，特别是长卷、大场景的画”运用了下定义的说明方法。

D. “许多中国古代地图多弥漫着绘画的气息，一幅幅精美的地图也就好似一幅幅充满灵性的山水画”运用了打比方的说明方法。

三、阅读《曹刿论战》选文，完成 9-11 题。(共 9 分)

曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

9. 下列各项中加点词的意义相同的一项是 () (3分)

A. 小信未孚，神弗福也 必以信

B. 十年春，齐师伐我 伐竹取道

C. 公将鼓之 齐人三鼓

D. 其乡人曰 其真无马邪

10. 下列句式与例句相同的一项是 () (3分)

例句：夫战，勇气也

A. 臣本布衣，躬耕于南阳

B. 牺牲玉帛，弗敢加也

C. 以君为长者，故不错意也

D. 当立者乃公子扶苏

11. 下列对文章的理解分析，不正确的一项是 () (3分)

A. 长勺之战鲁国能够以弱胜强的主要原因是：政治上取信于民；运用正确的战略战术，掌握时机。

B. 文章善用衬托之笔，如写乡人对战争的冷漠是为了反衬曹刿的爱国热情，写鲁庄公的“鄙”是为了反衬曹刿的“远谋”。

C. “衣食所安，弗敢专也，必以分人”这句话充分说明鲁庄公认为战争取胜的关键在于取信于民，得到民众的支持。



D. 曹刿的语言尤为精彩，既表现出战场上的情况紧急，也表现出曹刿的思维敏捷和临战时坚定而自信的心态。

第II卷（非选择题，共91分）

四、古诗文默写（每空1分，共7分）

12. 将下面古诗文语句补充完整。

- (1) 所谓伊人，_____。（《诗经·蒹葭》）
- (2) _____，奉命于危难之间。（诸葛亮《出师表》）
- (3) 自经丧乱少睡眠，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- (4) 闲来垂钓碧溪上，_____。（李白《行路难》）
- (5) 日暮乡关何处是？_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- (6) 《过零丁洋》中，用对偶和比喻形象地展现风雨飘摇的政治形势，说明国家局势和个人命运都已经难以挽回的句子是：“_____”。

五、阅读下面文言文，完成13-15题。（共7分）

段直，字正卿，泽州晋城人，至元十一年，河北、河东、山东盗贼充斥，直聚其乡党族属，结垒自保，世祖命大将略地晋城，直以其众归之，幕府承制^①，署直潞州元帅府右监军。其后论功行赏，分土世守，命直佩金符，为泽州长官。

泽民多避兵未还者，直命籍^②其田庐于亲戚邻人之户，且约曰：“俟业主至，当析而归之。”逃民闻之，多来还者，命归其田庐如约，民得安业。素无产者，则出粟赈之；为他郡所俘掠者，出财购^③之；以兵死而暴露者，收而瘞^④之。

未几，泽为乐土。

（节选自《元史·段直传》）

【注释】①幕府承制：衙门得到延续。②籍：登记。③购：赎。④瘞 yi：埋葬

13. 解释文中加点词语的意思。（2分）

- (1) 素无产者，则出粟赈之 素_____ (2) 俟业主至 俟_____

14. 把下面句子翻译成现代汉语。（2分）

泽民多避兵未还者，直命籍其田庐于亲戚邻人之户 翻译：_____

15. 结合选文内容，分析段直是如何造福泽州百姓的？（3分）

六、阅读下面现代文，完成16-19题。（共14分）



他是星辰，亦是暖阳

夏加宜

①老姜是我们初中生涯的第一位思政老师。

②老姜微胖，一脸稚气未脱的痘痘，总是一身黑衣黑裤，我们开玩笑道：“老姜，你怎么不换衣服？”老姜哭笑不得：“睁大你们的狗眼，我每天都换衣服。”于是我们详细记录他每天的着装。当我们义正词严地指出他没有换衣服时，他回赠我们翻到极致的白眼。

③作为思政老师，老姜对学生进行思想教育，一直坚持春风化雨、润物无声的风格。那天，他在对门的七班上晚自习，七班好像闹腾过了头。来巡查的副校长火冒三丈，怒斥老姜。下课后，老姜郁闷又憋屈地回了办公室，我们看窗外他匆匆而过的身影及他紧锁的眉头，就知道出事了。

④路过办公室，我看到门开着，老姜仰头凝视着墙上的教育箴言：“真正的教育是用一棵树去摇动另一棵树，用一朵云去推动另一朵云，用一个灵魂去唤醒另一个灵魂。”我正踌躇着要不要进去，老姜一转头看见了我，温柔地问道：“干嘛呢？”我答：“看星星。”走廊外的天浓墨一般，几颗星星闪烁着微弱的光芒，妄想照耀黑夜。我攥紧手中的糖，却始终没有递给老姜。或许是受了触动，此后我在求学路上披荆斩棘，成绩一路高歌。不仅仅是为了让老姜欣慰，更重要的是，我也想成为星星。

⑤学校要求晨跑，秋末清晨极冷。我们拖拖拉拉地出来。

⑥老姜总是很早站在操场上，瑟瑟地缩着脖子，等待我们的出现。

⑦强烈的好胜心理促使我想跟老姜比一比谁更早，于是我不再赖床，睁眼就爬起来，三下五除二搞定个人卫生，旋风一般冲到操场上。有时我到得早，他从教学楼里出来，看见坐在草坪边的我，略显惊讶，然后微笑着点点头。老姜可能没注意到，从那时起，我就养成了早起的习惯，早早到操场晨跑，早早到教室晨读……

⑧班主任腰不好，老姜这个副班主任就当仁不让地成了我们的“统帅”，每天清晨清点人数，陪我们晨跑，领我们喊口号。因为有了老姜，我们班的口号喊得震天响。跑过主席台，老姜扯着嗓门起个头儿：“一，二，三，四——”，声音都带着寒气儿。跑得上气不接下气的我们，那一刻就像打了鸡血似的，在冲锋衣式校服刺耳的摩擦声中，在参差不齐的脚步声中，用尽全力喊：“奋发向上，斗志昂扬；努力拼搏，六班最强！”

⑨跑着跑着，东面树林的枝头升起滚圆的红日，我们沐浴在暖洋洋的晨光中，跑得越发起劲儿，脚步越踏越齐。老姜半边脸镀了层金光，竟有几分帅气。我们迎着那东升的旭日跑去，迎着属于我们的光明未来跑去。

⑩一圈又一圈，一天又一天。不管天有多冷，老姜总是陪着我们晨跑，跑过了秋天，迎来了冬天。

⑪学期结束之后，大家满心期盼再度晨跑之际，我们却惊闻老姜调到另外一所学校，瞬间怅然若失的感觉油然而生……

⑫老姜，我很想你。知道吗？对我而言，你就是那暗夜的星辰，让我在黑暗中找到方向；你就是那让我在荒芜中看到希望。你普照了我生命的长河，激励我向更高更远的地方前行。

16. 仔细阅读全文，完成下面的内容梳理。（3分）



老姜的行为	“我”的心理	老姜对“我”的影响
被副校长训斥，凝视教育箴言	踌躇着要不要安慰老姜	①_____
②_____	好胜，想跟老姜比谁更早	养成了早起习惯，第一个出操，到教室上早自习
带我们晨跑，喊口号	③_____	奋发向上，信念越来越坚定

17. 分析选文第④段画横线句子的作用。（4分）

走廊外的天浓墨一般，几颗星星闪烁着微弱的光芒，妄想照耀黑夜。_____

18. 结合语境，品析第⑨段中加点词语的表达效果。（3分）

老姜半边脸镀了层金光，竟有几分帅气。品析：_____

19. 选文以“他是星辰，亦是暖阳”为题，有什么作用？（4分）_____

七、语文综合性学习（共5分）

【材料一】2024年春节假期，天津市共接待游客1383.94万人次，同比增长95.1%，其中，外埠游客675.49万人次，占比48.8%（河北省游客149.09万人次，占外埠游客的22.1%，北京市游客110.58万人次，占外埠游客的16.4%）；实现旅游收入123.45亿元，同比增长181.9%。据央视发布的信息显示，在南方居民前往北方十大热门目的地中，天津位列全国第5位。

【材料二】围绕2024“中国红·天津味·盛世年”春节主题，天津市各景区景点在“年味”和“津味”方面做足了文章。以“五彩灯会 津彩斑斓”为主题的五大灯会，打造出一幅幅如梦似幻、交相辉映的美丽画卷，深受市民游客的欢迎。津湾广场的“画中年——津门非遗过龙年”活动，通过展出九大年画、举办“年礼会”主题市集、开展“翔云龙灯会”舞龙舞狮及“挂甲寺庆音法鼓”演绎，拉满津城春节氛围。黄崖关长城举办新春民俗主题活动，用舞龙舞狮、游神巡游、民间技艺等呈现了一场文化与欢乐的盛宴。全市博物馆策划推出的“飞龙在‘天’——博物馆里过大年”主题系列活动，用展览、研学、体验、演艺、快闪、非遗、市集等多种形式，让公众深刻体味了天津独具特色的城市魅力和优秀传统文化的博大精深。

【材料三】甲辰新春，南开区统筹谋划、精心组织，突出传统文化、津味文化和民俗文化，推出了一系列群众喜闻乐见的文旅活动，持续打造“最天津·最民俗”的旅游场景。古文化街张灯结彩，舞龙、舞狮、快板、鼓曲等民俗表演和曲艺节目，吸引大批游客驻足观看。首次开展的水上公园彩灯节和鼓楼新春灯会市集，也成为旅游打卡地，客流量不断飙升，营造了浓厚的节日氛围。鼓楼地区与古文化街地区基本形成了“串珠成链、连线成片”的良好局面。经过升级改造的长虹生态园焕然一新，新增的游艺设施和新春系列活动，成为节日期间休闲好去处。

20. 从材料一中，你获得的主要信息是什么？（3分）

21. 依据材料二、三，用简洁的语言概括你得到的两条重要信息。（2分）

八、名著阅读，完成22-23题。（共8分）

22. 请根据名著内容，在下面横线处填写出对应的人物姓名。（4分）



作品	人物	文段或评述
《朝花夕拾》	①_____	刚走上求学之路的鲁迅，就遇到一位德高望重、严慈相济的老师①_____。从此，他告别了无拘无束的百草园。老先生教导幼年的鲁迅，让他习文练字，学会尊敬师长，为日后的学习埋下一颗种子。
《钢铁是怎样炼成的》	②_____	今天②_____第一次不用搀扶在花园里散步。他不止一次地问我（医生尼娜·弗拉基米罗夫娜），他什么时候可以出院。我说快了……现在我才明白，他疼痛的时候为什么不呻吟，而且绝不肯呻吟。对我的问题，他是这样回答的：“您读一读《牛虻》，就知道了。”
《西游记》	③_____	他③_____在取经途中是一个不可或缺的人物。虽然本领不是特别高强，但他老实忠厚，任劳任怨，谨守本分，是好徒弟的表率。取经途中，照顾唐僧生活起居这些琐碎而平凡的事，他处理得井井有条。
《水浒传》	④_____	那大虫背后看人最难，就把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。④_____只一躲，躲在一边，大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动，把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪，他却又闪在一边。原来那大虫拿人，只是一扑，一掀，一剪，三般提不着时，气性先自没了一半。

23. 阅读《骆驼祥子》相关语段，完成下面小题。

语段一：这样一想，对虎妞的要挟，似乎不必反抗了；反正自己跳不出圈儿去……况且她还许带过几辆车来呢，干吗不享几天现成的福！看透了自已，便无须小看别人，虎妞就是虎妞吧，什么也甭说了！

语段二：“我招谁惹谁了！”祥子带着哭音，说完又坐在床沿上。“你谁也没招，就是碰在点儿上了！人就是得胎里富，咱们都是底儿上的，什么也甭再说了！”孙侦探摇了摇头，似有无限的感慨，“得了，自当是我委屈了你，别再磨烦了！”祥子又想了会儿，没办法。他的手哆嗦着，把闷葫芦罐儿从被子里掏了出来。

面对虎妞的逼迫和孙侦探的敲诈，祥子最终都选择了妥协，说说原因分别是什么？（4分）

九、作文（50分）

24. 有些传承流淌在历史的长河里：爱国精神代代传承，历久弥新；琴棋书画代代传承，彰显文化魅力……有些传承珍藏在生活的点滴中：一次助人的行动，传承着父辈留下的精神财富；一条朴实的家训，传承中塑造优秀的品格；一本珍藏的书籍，传承着宝贵的思想光辉……那些数不尽的传承中，对你影响最深远的是哪一个？

请自选角度，自拟题目，写一篇作文。

要求：(1)中心明确，内容具体；(2)文章富有真情实感；(3)文体不限，诗歌、戏剧除外；(4)规范书写，文面整洁，不少于600字；(5)文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

