

本试卷分为第I卷(选择题)、第II卷(非选择题)两部分。试卷满分120分。考试时间120分钟。

答卷前,请务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上,并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时,务必将答案涂写在“答题卡”上,答案答在试卷上无效。考试结束后,将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利!

第I卷

注意事项:

1. 每题选出答案后,用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号的信息点。

2. 本卷共11题,共29分。

一、(本大题共11小题,共29分。1~4小题,每题2分;5~11小题,每题3分)

(一)积累与运用

1. 下列各组词语中加点字的注音,完全正确的一项是

- A. 惆怅(chóu) 侍候(cì) 拘泥(ní)
B. 喷薄(báo) 囫囵(hū) 诘问(jié)
C. 顷刻(qīng) 惦记(diàn) 熏陶(tāo)
D. 隐匿(nì) 谚语(yàn) 遵循(xún)

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是

敦煌石窟是世界上现存规模最大、内容最丰富的艺术圣地,它保存了系统而丰富的建筑、雕塑、壁画。其中作为主体的壁画更是_____,总面积达五万余平方米。壁画以其_____的规模、_____的技艺、丰富的想象力成为艺术史上不朽的丰碑,被中外学界美誉为“墙壁上的博物馆”。

- A. 蔚然成风 宏大 精深
B. 蔚为壮观 宏大 精湛
C. 蔚然成风 阔大 精湛
D. 蔚为壮观 阔大 精深

3. 下面语段里有语病的一项是

①现在,中国网络文学是中国文化海外传播的新名片。②2月26日,中国社会科学院文学研究所发布了《2023中国网络文学发展研究报告》。③报告显示,截至2023年底,中国网络文学作者规模达2405万,用户数量更是超过5.37亿以上。④按照10.79亿的网民规模来算,我国网民近一半是网络文学用户。

- A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

4. 依次填入下面一段文字方框内的标点符号,最恰当的一项是

有人说“天津是一座来了就不想走的城市□天津既有相声、杨柳青木版年画,还有

文化遗产□又有平津战役纪念馆、于方舟故居等红色文化资源。怎样才能更好盘活这些“家底”□让它们活在当下、服务当代？关键在于找到传统文化和现代生活的连接点。

- A.”。 ; ? B.”。 , ,
C.” ; , D.” , ?

(二) 诗词鉴赏

5. 下列对诗歌的理解，不恰当的一项是

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

- A. 此词开头一问一答，饱含了词人远望神州而不见、收复失地而不得的悲愤之情。
B. 词人说千古兴亡事本来就如同滚滚江水那样悠悠不尽，表现了他旷达的胸怀。
C. 下阕热情赞颂孙权年少英雄，借以暗讽南宋朝廷苟且偷安、不思北伐。
D. 这首词融写景、议论、抒情于一炉，寄情深婉，浑厚雄壮，意境高远。

(三) 实用类文本阅读

阅读选文《不因名利遮望眼，坚守本心展芳华》，回答6~8题。

不因名利遮望眼，坚守本心展芳华

(1)2024年《南方周末》新年献词里说：“世界越是让人目眩神迷，我们越要抱朴守一，在沧海桑田中守护内心。”

(2)我们可以看到，“清华女神”颜宁坚守自己的学术研究和对生物科学的兴趣爱好，为此不惜放弃荣华富贵；作家梁晓声要写自己的作品，为此不愿去写所谓的“畅销书”。面对名利荣华迷人眼，他们用自己的选择向我们诠释了“抱朴守一”的真谛。青年当有不因名利遮望眼之净心，才能坚守本心展芳华。

(3)坚守本心，可助个人坚定追寻理想的脚步，一展芳华。“静时平庸消磨进取心，难时困境损耗坚定心。”惟有坚守最初之本心，方可迎来胜利之光明。袁隆平院士投身杂交水稻研究，不回应他人质疑，不关注无用信息，朝乾夕惕，任风吹浪打不改初心，终获成功，成果获得认可，泽被世界；许嵩潜心音乐创作，不因大众喜好的改变而迷乱方向，踽踽独行，终获嘉名，在华语乐坛占一席之地。由此观之，坚守本心，可使个人在不同领域追求梦想的步伐不停歇，终成人生无悔芳华。

(4)坚守本心，可助力国家秉持理想信念，借时代之力绘蓝图。坚守本心于人，是不因名利纷扰而迷乱的罗盘针；坚守本心于国，是不因风吹浪打利益腐蚀而迷路的指明灯。诞生于中原板荡，九夏痍塘之际的中国共产党，始终把为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心和使命写在党旗上，记在心中。正因坚守如此本心，在面对风云变幻的国际形势和世界某些大国的蓄意刁难之时，在资本主义“利益至上”仍大行其道的当今世界，中国才能拥有坚毅前行的推动力量。由此观之，坚守本心，可使国家始终坚持正确的前进方向，实现赓续发展，擘画美好蓝图。

(5)揆诸今日之社会，仍有人拜金逐利，任凭名利富贵为自己筑成囹圄；亦有人心不牢，在大众的声音里逐渐失掉自我，失去方向。史铁生曾言：“且视他人目光如盏盏地火，

大胆地去走你的夜路。”青年不防培养如此之心境，在世俗喧嚣中清醒地记住自己的本心，为之踔厉奋发，为之笃行不息。

(6)“卅载光阴弹指过，未应磨染是初心。”坚守本心，何惧前路慢慢亦漫漫，未来忙忙亦茫茫？愿我们皆持守初心，不因名利遮望眼；愿我们皆坚守本心，笃行不息展芳华！

6. 下列对选文主要观点的表述，最恰当的一项是

- A. 我们不要被名利蒙蔽双眼，要坚守本心。
- B. 坚守本心，可助个人坚定追寻理想的脚步，一展芳华。
- C. 坚守本心，可助力国家秉持理想信念，借时代之力绘蓝图。
- D. 今日之社会，仍然有人因名利遮望眼。

7. 下列对选文的理解，不恰当的一项是

- A. 第(2)段举“清华女神”颜宁、作家梁晓声的事例阐述了“坚守本心，才不会被名利遮望眼”的道理。
- B. 第(3)段从坚守本心对于个人的意义角度论述，得出坚守本心，可使个人“终成人生无悔芳华”的结论。
- C. 第(4)段画线句将“坚守本心”比作“指明灯”，生动地阐述了“坚守本心”对于国家的意义。
- D. 第(5)段指出现今仍存在一些人本心不牢、拜金逐利的现象，与前文所举事例形成对比，发人深省。

8. 下列所举事例，适合作为本文补充论据的一项是

- A. 舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。
- B. 屈原以“博文强志，明于治礼，娴于辞令”得到楚王器重，因被离间而贬为三闾大夫，但他“虽九死其犹未悔”，坚守本心，为挽楚国于危亡而“上下而求索”。
- C. 苏武天汉元年奉命出使匈奴，被扣留。匈奴贵族多次许以高位厚禄，欲使其投降。苏武持节不屈，留居匈奴十九年，历尽艰辛，至始元六年，方获释回汉。
- D. 厄运让贝多芬失去听觉，同时还失去他追求的爱情，可贝多芬不忘初心，在绝望中挺直了腰杆，扼住了命运的咽喉，最终创作出《命运交响曲》。

(四) 课内文言文阅读

阅读《送东阳马生序》选段，回答9~11题。

(1)今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉！

(2)东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余，撰长书以为贽，辞甚畅达。与之论辨，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知予者哉！

9. 下列对句中加点词语的解释, 有误的一项是

- A. 父母岁有裘葛之遗 遗: 赠送。
 B. 生以乡人子谒余 谒: 拜见。
 C. 言和而色夷 夷: 平坦。
 D. 诋我夸际遇之盛而骄乡人者 诋: 诋毁, 毁谤。

10. 用现代汉语解释下列句子时, 需要调整词语顺序的一项是

- A. 今诸生学于太学
 B. 坐大厦之下而诵诗书
 C. 有司业、博士为之师
 D. 辞甚畅达

11. 下列对文章选段的理解, 最恰当的一项是

- A. 作者多角度地对比诸生与自己的学习条件, 是为了夸张地表现自己学习的艰辛。
 B. “无冻馁之患矣”中的“矣”字, 包含了作者学习条件不如他人的不平之意。
 C. 作者认为诸生“业不精、德不成”的原因不是他人之过, 而是“天质之卑”。
 D. 作者“故道为学之难”的目的是勉励马生用心于学, 以“精其业、成其德”。

第II卷

注意事项:

1. 用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”上。
2. 本卷共13题, 共91分。

二、古诗文默写(本大题共1小题, 共6分)

12. 请根据原文或提示, 将下面的古诗文语句补充完整。(6分)

(1) _____, 燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(2) 长风破浪会有时, _____。(李白《行路难(其一)》)

(3) 竹杖芒鞋轻胜马, 谁怕? _____。(苏轼《定风波》)

(4) 生, 亦我所欲也; 义, 亦我所欲也。二者不可得兼, _____。(《孟子》)

(5) 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》一词写将士们一边分食牛肉, 一边弹奏音乐, 表现将士们豪迈气概的句子是“_____”。

三、课外文言文阅读(本大题共3小题, 共7分)

阅读下面短文, 回答13~15题。

书画真伪

沈括

李学士^①世衡喜藏书, 有一晋人墨迹。石从事^②尝从李君借去, 窃摹一本以献潞公^③, 以为真迹, 一日, 潞公会宴, 出书画, 而李在坐, 一见此帖, 惊曰: “此帖乃吾家物, 何忽至此?” 急令人归取, 验之, 乃知潞公所收乃摹本。李方知为石君所传, 具以白^④潞公。而坐客墙进^⑤, 皆言潞公所收乃真迹, 而以李所收为摹本。李乃叹曰: “披众我寡, 岂复可

伸? 今日方知身孤寒。”(选自《梦溪笔谈》,有删改)

【注释】①学士:古代掌管文字撰述的小官员。②从事:地方军政长官任用的助理人员。③潞公:即潞国公,名文彦博,时任北宋大臣。④白:告诉。⑤墙进:簇拥向前。

13. 解释下列文中加点的词语(2分)

(1) 具以白潞公 具: ____。(2) 彼众我寡 寡: ____。

14. 用现代汉语写出文中画线句的意思。(2分)

此帖乃吾家物,何忽至此?

15. 短文讽刺怎样了世态人情?请结合“坐客”表现加以说明。(3分)

四、文学作品阅读(本大题共4小题,共15分)

阅读下面文章,回答16~19题。

守山

侯发山

(1) 守山是他的本名,“一根筋”是他的绰号。

(2) 儿子大学毕业后留在了城里,让他也去,说母亲不在了,他一个人在老家,孤单。“有山,我不孤单。”说罢,他脖子一梗,又说,“我若进城,就白瞎了你爷跟我起的名儿了。”

(3) “山上有啥?用得着守?”

(4) 他瞪了儿子一眼,说:“没有山,你能有今天?”儿子想不起反驳的话,恨恨地叹了口气。

(5) 儿子记得,地里打的粮食不够吃,没少吃山上的野菜、野果,还有野兔、野鸡、獾、野猪等野味——农闲时节,父亲跟着爷爷上山打猎,战利品很多,却舍不得吃,全都送到镇上的饭店,换来的钱,用做家里吃盐烧煤之类的花销,还有,他一路下来读书的费用都是他们打猎“打”来的。爷爷去世后,猎枪被收缴了,父亲这才罢手。

(6) 这天,镇上开“时尚酒店”的刘二来了。过去守山父子的猎物基本上都是送到刘二的饭店——那时还是“野味饭店”,还没有到酒店的档次。一来二去,两家人因此熟络起来。

(7) “山哥,兄弟求你来了。”刘二一抱拳,一脸讨好地笑,“盖房子那个马总,一直照顾咱的生意,他想吃野味,别的不敢想,弄只野兔咋样?”

(8) “……”守山张了张嘴,终未说出话来。他如今是义务看山人,自己不打猎,也阻止其他人打猎,砍伐山林。他想了想,推辞道:“没有枪,没法弄……我家里养有土鸡,你想要几只就逮几只。”

(9) “我要的是四条腿,不是两条腿。”

(10) “你不会用家兔替代?”守山讪讪说罢,不敢去瞧刘二的眼睛。

(11) “坑人的事咱不干!”刘二说罢,气呼呼地走了。他知道守山的脾气,自己再说也是白费口舌。

(12) 看到刘二扬长而去,守山心里很不是个味儿。儿子上大四那一年,老爹上山打

猎，不小心掉进了捕猎陷阱，陷阱里布满荆棘钢针，老爹因流血过多而身亡。刘二一下子送来十万，让守山办理后事，还说这钱是捐赠的，不用还。守山想报答，一直找不到机会，今天人家有求自己，自己生生给拒绝了，良心上说不过去。

(13) 守山思去想来，有了主意。山上有不少野蜜蜂，两年前，他就在几处野蜜蜂出没的悬崖峭壁上，挂了不少蜂箱，让野蜜蜂安家。隔上一段时间，他用绳索爬上去，取下蜂箱，拿出一格格的蜂巢，放在简易的铁桶里，把蜜摇出来，然后再把蜂巢放回蜂箱，挂回原处。这些野蜂蜜可是好东西，平时做菜时放上一些，口感特别好。如果刘二的菜品改良一下，用野蜂蜜当作料，是不是同样吸引顾客？想到这里，守山就给刘二打了电话，说了自己的想法。

(14) 刘二也是聪明人，一拍即合，随后和厨师研制出了蜂蜜排骨、蜂蜜鸡翅、蜂蜜山药等系列菜品。刘二的生意渐次红火起来，跟当年经营野味时差不多，别说县城，连省城的美食家都驱车几十里跑来品尝……酒店名字也改为“蜂蜜美食”。

(15) 这年腊月，刘二开车进山了。他来找守山，是来要野蜂蜜的。守山叹口气，为难地说：“冬天没有花，蜂儿都不出去采，没有蜂蜜。”

(16) 刘二试探着问道：“蜂箱里不会一点也没有吧？”

(17) “当然有啦，我最后一次上去，只取了二分之一。”

(18) 刘二松了一口气，说：“好哇，再取不就得了。”

(19) 守山苦笑道：“兄弟，若是能取，我为啥要留？蜂儿要过冬，它们也要吃——它们没有吃的，就要饿死。”

(20) 刘二不以为然地说：“嗨，咱把蜂蜜取出来，放进白糖替代……”

(21) 守山打断刘二的话，喘着粗气说：“胡说！坑人的事咱不干！”

(22) “咱不坑人。”刘二一脸笑眯眯的样子。

(23) “不管是谁，都不能坑！”

(24) “真是‘一根筋’！”刘二心里气道，临上车时抛过来一句话，“年货别整了，我还给你备……我这辈子真是欠你！”

(25) 守山嘿嘿一笑，冲着一溜烟远去的汽车，自言自语道：“不是欠我，欠大山！”

(26) 后来，守山听说刘二的酒店名字改为“留余餐馆”。

(选自《安徽文学》，有删改)

16. 从人物描写方法角度赏析第(10)段画线句。(3分)

“你不会用家兔替代？”守山讪讪说罢，不敢去瞧刘二的眼睛。

17. 结合上下文，分析第(12)段文字的作用。(4分)

18. “野味饭店”“蜂蜜美食”这两个店名有什么共同点？刘二后来为什么把店名改为“留余餐馆”？(4分)

19. 结合小说内容，分析刘二这一人物形象。(4分)

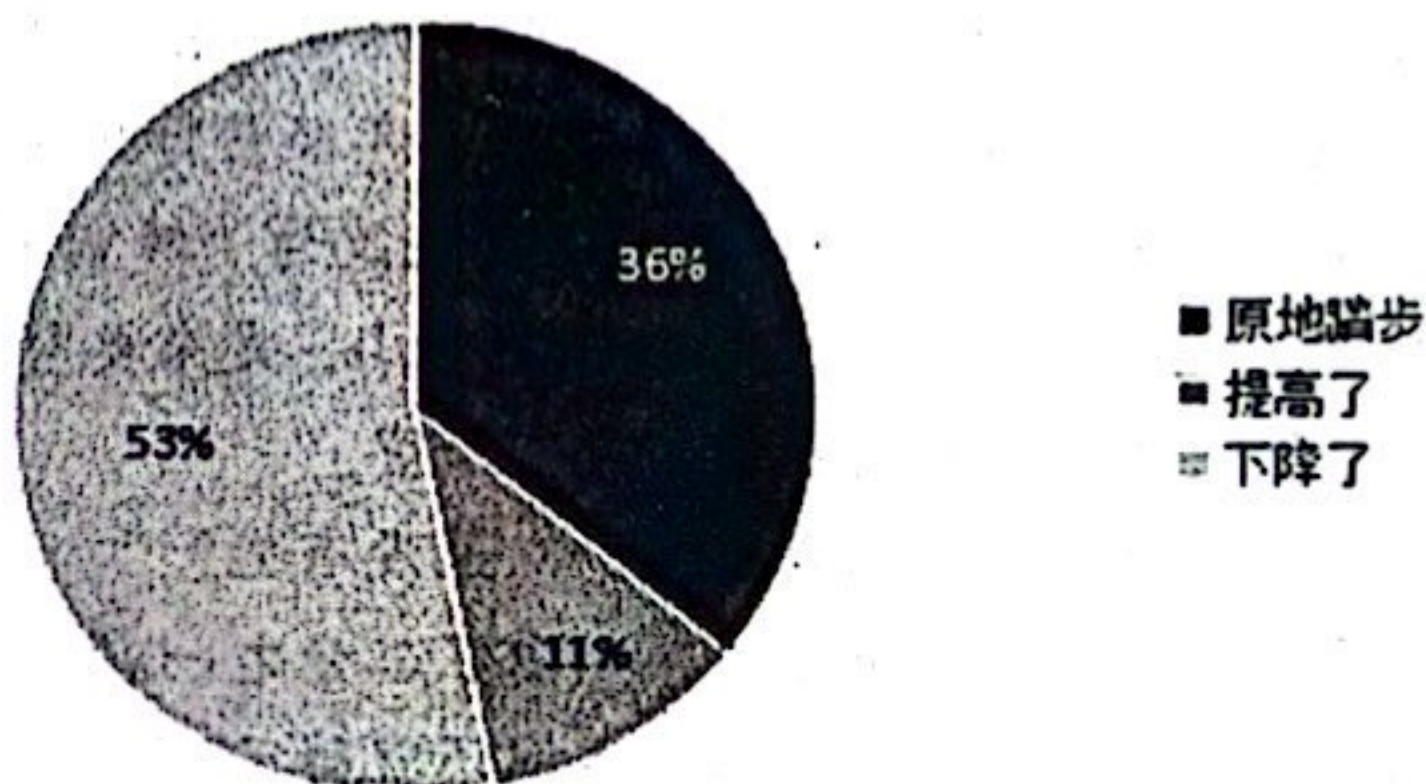
五、综合性学习与名著阅读（本大题共4小题，共13分）

（一）综合性学习（5分）

语言文字是沟通的基础。如今不少年轻人表示，日常交流与写作时常感到“词穷语梗”。中国青年报社会调查中心就此现象做了系列调查。阅读下列材料，回答20~21题。

【材料一】下面是中国青年报社会调查中心“个人语言表达能力认知”调查结果：

你感觉自己语言表达能力有什么变化
(数据来源：中国青年报社会调查中心)



【材料二】不少调查对象表示：现在线上交流很方便，线下交流比以前少了。线上交流常常用表情或符号代替语音和文字。还有调查对象提到：“以前摘录一段文字，需要一句一句地抄，无形中也把这段文字读了一遍；现在无须抄也无须读，从网上下载就可以。写论文做汇报无须亲自动笔，AI工具能快速生成。”

【材料三】不少人在短视频和直播平台上花的时间多了，在文字阅读——尤其典范之作的阅读上花的时间少了。观看网络直播和短视频，多是“机械化”的感官刺激，成系统的思维层面的训练少。典范之作语言规范，逻辑严密，经得住推敲，阅读典范之作，不仅可以丰富词句积累，还可以获得思维品质的提升。

【材料四】“腹有诗书气自华”，“词穷”现象也反映出当下的年轻人对中华优秀传统文化的积累太少。近年来，主流媒体打造的一些文化类节目，比如《朗读者》《中国诗词大会》等，吸引了很多年轻人的关注，让观众感受到传统文化的魅力，这类节目起到了很好的引导和示范作用。

20. 请探究【材料一】图表中的数据，简要写出你的结论？（2分）

21. 请结合上述材料，就“如何避免‘词穷语梗’，提升语言表达能力”的问题，提出三条具体的建议。（3分）

(二) 名著阅读 (8分)

根据名著相关内容,回答 22~23 题。

22. 根据名著相关内容,将下面表格补充完整。(4分)

作者	作品名称	节选内容里加点词语所指代人物的姓名	节选内容
凡尔纳	《(1)》	尼摩	“先生,”他指着挂在他房中墙壁上的仪表说,“这些就是诺第留斯号航行所必需的仪表……”
(2)	《骆驼祥子》	祥子	整整的三年,他凑足了一百块钱!他不能再等了。原来的计划是买辆最完全最新式最可心的车……
(3)	《简·爱》	简·爱	你以为,我因为穷,低微,矮小,不美,我就没有灵魂没有心了吗?你想错了——我的心灵跟你一样丰富,我的心胸与你一样充实。
艾青	《艾青诗选》	(4)	你用你厚大的手掌把我抱在怀里/抚摸我/在你搭好了灶火之后/在你拍去了围裙上的炭灰之后/在你尝到饭已煮熟了之后……你用你厚大的手掌把我抱在怀里/抚摸我

23. 范进是科举制度的幸运儿,还是科举制度的牺牲品?请结合《儒林外史》的内容谈谈你的看法。(4分)

六、作文 (本大题共1小题,共50分)

24. 阅读下面材料,按要求写一篇文章。(50分)

苏轼说:“故书不厌百回读,熟读深思子自知。”不只阅读如此,每次聆听某段熟悉的旋律,每次与某位长者交流,每次比赛训练,每次故地重游……我们总能获得新的体验和认识。

请结合自己的成长经历,以“每次_____,我都有新的收获”为题,写一篇文章。

要求:(1)补全题目;(2)切合题意,有真情实感;(3)文体不限(诗歌、戏剧除外);(4)文中不要出现真实的人名、校名。