

中国古代经济、民族关系 和对外交流

崇化中学

赵华

2024-03-27



目录

- 01 中国古代经济发展进步
- 02 中国古代民族关系演变
- 03 中国古代对外交往历程
- 04 联系中考，题组演练



01

CATALOGUE



中国古代经济发展进步



一、历代主要的经济政策：

战国

废井田、开阡陌；**重农抑商**，奖励耕织。

秦朝

实行土地私有制；统一货币、度量衡；统一车轨，修驰道。

汉代

汉初实行休养生息、轻徭薄赋政策；汉武帝盐铁官营、平抑物价。

北宋

王安石变法推行募役法、方田均税法、农田水利法和保甲法；政府鼓励海外贸易，设立“市舶司”。

清朝

垦荒政策；**海禁政策**；“**闭关锁国**”政策，由“广州十三行”统一管理对外贸易，管理外国人。

二、中国古代农业发展：

生产工具：

石器（远古居民）→
青铜工具（商、周）→
铁器、牛耕（春秋、
战国）→ 耒车（汉代）
→ 曲辕犁、筒车（唐
代）→ 秧马（宋代）

水利兴修：

都江堰（战国）→
灵渠（秦朝）→
隋朝大运河。促进
了我国农业发展，
经济文化的交流与
发展。

主要农作物：

最早种植水稻、粟
和蔬菜（河姆渡、
半坡居民）→ 汉代
从西域引进葡萄、
石榴、核桃、苜蓿
、胡萝卜等农作物
→ 明代从美洲引进
甘薯、玉米、花生、
马铃薯等高产作物。

经验总结：

《齐民要术》：北朝
农学家贾思勰，是我
国现存第一部完整的
农业科学著作；《天
工开物》：明代科学
家宋应星，总结了明
代农业、手工业生产
技术，是“中国17世
纪的工艺百科全书”。



农业生产工具改进

原始社会：石器、骨器、蚌器。

商周：木、石、骨、蚌和极少量的青铜农具。

春秋战国：铁制农具，如铁锄、铁斧等，并开始使用牛耕。

两汉：播种工具耒车；西域也用上了从中原传去的铁农具。

魏晋南北朝：马钧发明灌溉工具翻车，祖冲之发明水碓磨。

唐朝：曲辕犁、筒车。

宋代：播秧、拔秧工具秧马。



石器



骨耜



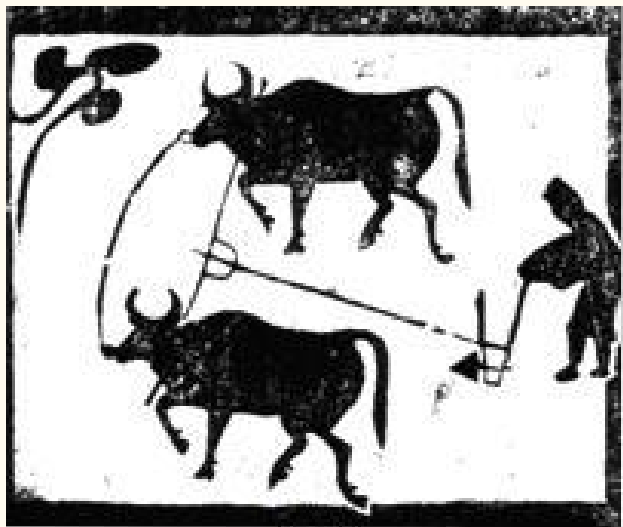
商周时期的青铜农具



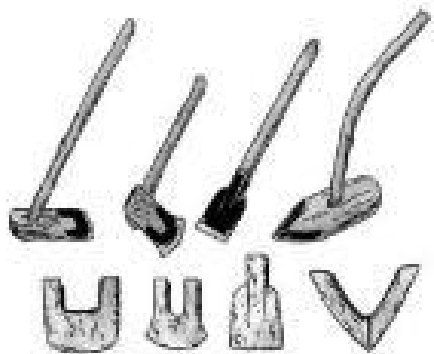
商代云纹铜钺
(挖地掘土的工具)

原始社会——石器时代

奴隶社会——青铜时代



牛耕

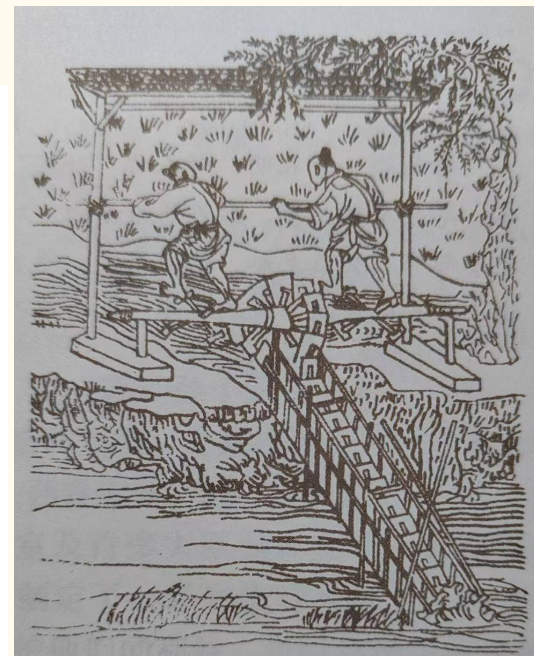


铁器



汉代——耨车

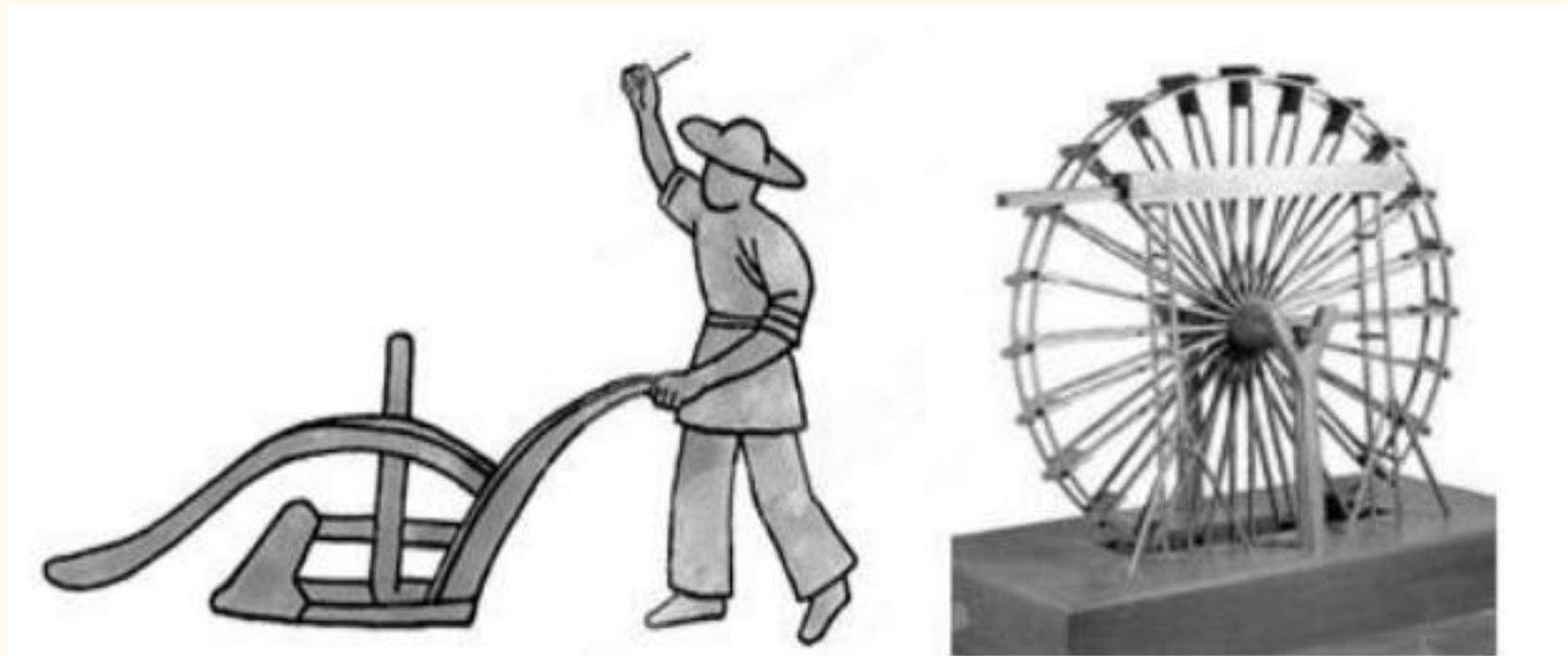
汉代出现的**播种工具**，由种子箱和三脚耨管组成，以人或畜为牵引动力，可将开沟、播种、掩土三道工序一次性完成。



翻车是中国古代农业领域长期使用的一种**灌溉工具**，它是由**三国**时期魏国发明家马钧发明的，可以连续将低处的水提升到高处，便利灌溉；遇到涝灾，也可以用来排水，轻巧而便于操作。

春秋战国——铁器时代

铁器和牛耕的推广，进一步提高了社会生产力，也加速了社会变革的到来。



曲辕犁

筒车

唐代的播种工具和灌溉工具



秧马

宋代长江中下游地区广泛使用的一种插秧工具，秧马两端翘起，使用时人们前后滑行自如，可减轻弯腰曲背之苦，提高劳动效率。



水利工程修建



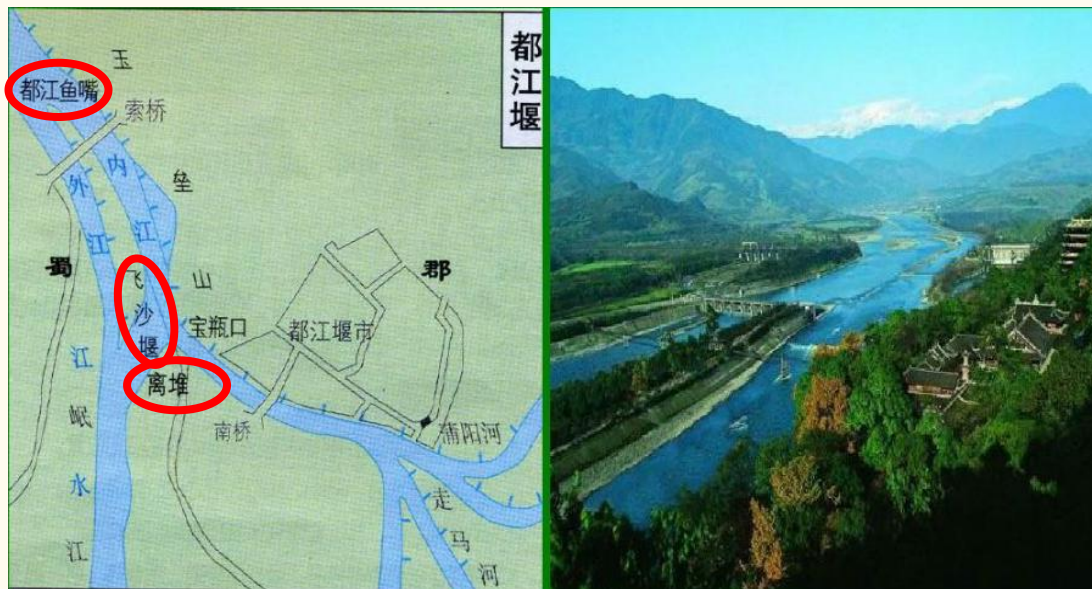
战国：修建都江堰。



秦朝：开凿灵渠。



隋朝：开凿大运河。



战国——都江堰



秦朝——灵渠



隋朝——大运河

中国古代重大水利工程

水利工程	都江堰	灵渠	大运河
修建时间	战国时期	秦朝	隋朝
相关人物	秦国蜀郡郡守李冰	秦始皇	隋炀帝
目的	为了发展经济，完成统一大业。	为了运输需要，巩固国家的统一。	为了加强南北交通，巩固隋王朝对全国的统治。
概况	由渠首和灌溉网组成，渠首分为鱼嘴、宝瓶口和飞沙堰三个主体工程，能发挥防洪、灌溉、水运等多方面的作用，是一座综合性的水利枢纽工程。	沟通了湘江和漓江，把长江和珠江两大水系连接了起来，是世界现存最古老的人工运河之一。	以洛阳为中心，北抵涿郡、南至余杭，连接了四段运河、五大水系，是古代世界上最长的人工运河。
作用	使成都平原成为了沃野，被称为“天府之国”。	为中原和岭南地区的经济文化交流提供了有利条件。	加强了南北地区政治经济和文化交流。



农作物品种的增加

原始社会：黍、粟、水稻。

商周：黍、粟、稻、麦、豆五谷。

两汉：稻、麦得到推广，成为主要的粮食作物；西域的葡萄、石榴、核桃、苜蓿、胡萝卜等传入中原。

宋代：从越南引入占城稻。

明代：大量引进美洲的高产作物玉米、甘薯、马铃薯、花生、向日葵等。

三、中国古代手工业发展：

纺织业：

汉代：丝绸之路开通，中国丝织品运往欧洲，丝织技术领先世界。→
北宋：南方丝织业胜过北方，棉织业兴起。
→明清：苏州成为丝织业中心，明中期后江南出现资本主义萌芽。

制瓷业：

唐代：唐三彩、越窑青瓷、邢窑白瓷
→北宋：景德镇兴起，后来发展成为著名瓷都 →明
朝：制瓷工业更加高超，景德镇成为全国制瓷中心。

造船业：

宋代：造船业居当时世界首位，指南针应用于航海 →明朝：郑和下西洋，航海规模大、路程远，显示了明朝造船业的发达。



三、中国古代手工业的发展：

原始社会：山顶洞人（骨针）；

河姆渡：象牙雕刻、天然漆；半坡：彩陶、纺织制

衣

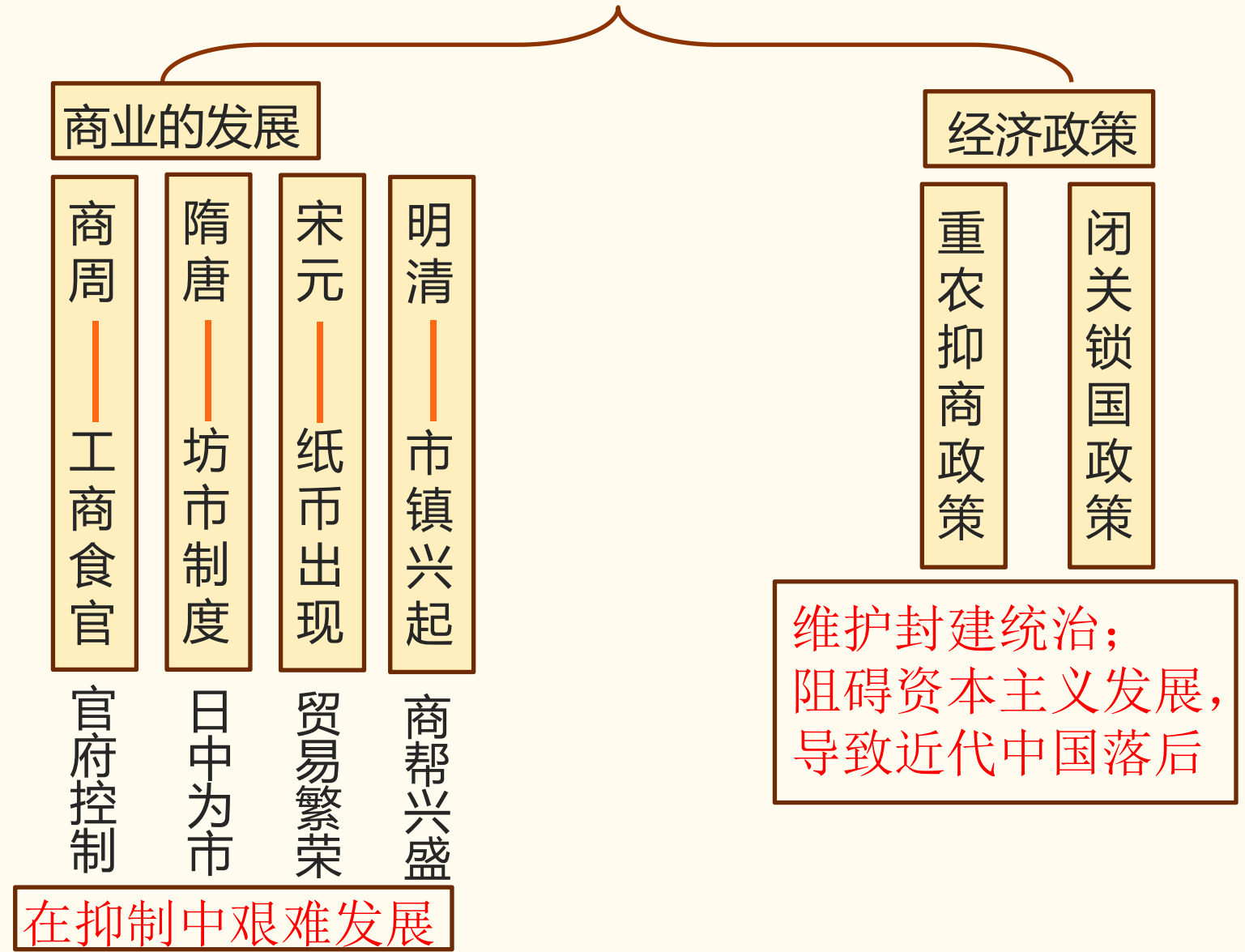
商周：青铜器种类繁多（司母戊鼎、四羊方尊等），创造了灿烂的青铜文化。

唐朝：蜀锦、越窑青瓷、邢窑白瓷、唐三彩。

两宋：丝织业胜过北方，棉织业兴起；景德镇瓷器、五大名窑；广州、泉州、明州的造船业领先世界。

明清：苏州是全国丝织业中心，景德镇是全国制瓷中心，青花瓷畅销海内外；明中期资本主义萌芽出现。

四、中国古代商业发展和经济政策：





四、中国古代商业发展：

秦：统一铸造圆形方孔钱、统一度量衡，车同轨、修驰道，都便利了各地的经济交流。

汉：统一铸造五铢钱（汉武帝）；丝绸之路出现，汉武帝时还开通了“海上丝绸之路”。

隋唐：大运河促进了商贸往来；铸造“开元通宝”；唐都长安及坊市制度（日中为市）。

宋元：边境贸易（榷场）；坊市界限和时间界限被打破，出现了早市、夜市；城市出现了“瓦子”，乡镇出现了草市；交子（纸币）出现；海上丝绸之路繁荣，元朝进入鼎盛时期。

明朝：出现了商帮（山西的晋商、安徽的徽商）；明中期以后江南一些手工工场出现了资本主义萌芽。

清前期：工商业市镇兴起，全国性的商贸网形成；商帮兴盛，出现了“钱庄”和“票号”。

五、中国古代钱币的发展



和同开珎
日本



各诸侯国货币
春秋战国

诸侯并立，各自为政。



半两钱
秦朝

统一货币，发展经济。



五铢钱
西汉

铸币权收归中央，加强对经济控制。



开元通宝
唐朝

经济呈现繁荣景象



契丹货币

沿用中原币制，体现民族交融。



西夏货币



北宋纸币
铜版拓片
(此图不是交子)



南宋纸币
“会子”

商品贸易繁荣，纸币出现。

货币在社会发展和经济生活中的作用：

1. 统一货币并在全国流通，有利于国家对经济的管理和控制，促进各地经济交流。
2. 币制在外国和少数民族地区沿用，体现了中外贸易往来和民族之间的交融。
3. 我国古代货币从金属货币到纸币的转变，反映了我国古代经济和商贸的发展。

六、中国古代经济重心南移：



秦岭——淮河以北为北方，
以南为南方。

1、中国古代经济重心南移的原因：

①三国两晋南北朝时期，江南经济得到初步开发；

②江南地区战乱相对较少，社会比较安定；

③北方人口南迁，带去了大量的劳动力和先进的生产技术；

④江南地区自然条件优越；

⑤南方统治者重视经济发展；

⑥江南地区各族人民的辛勤劳动。

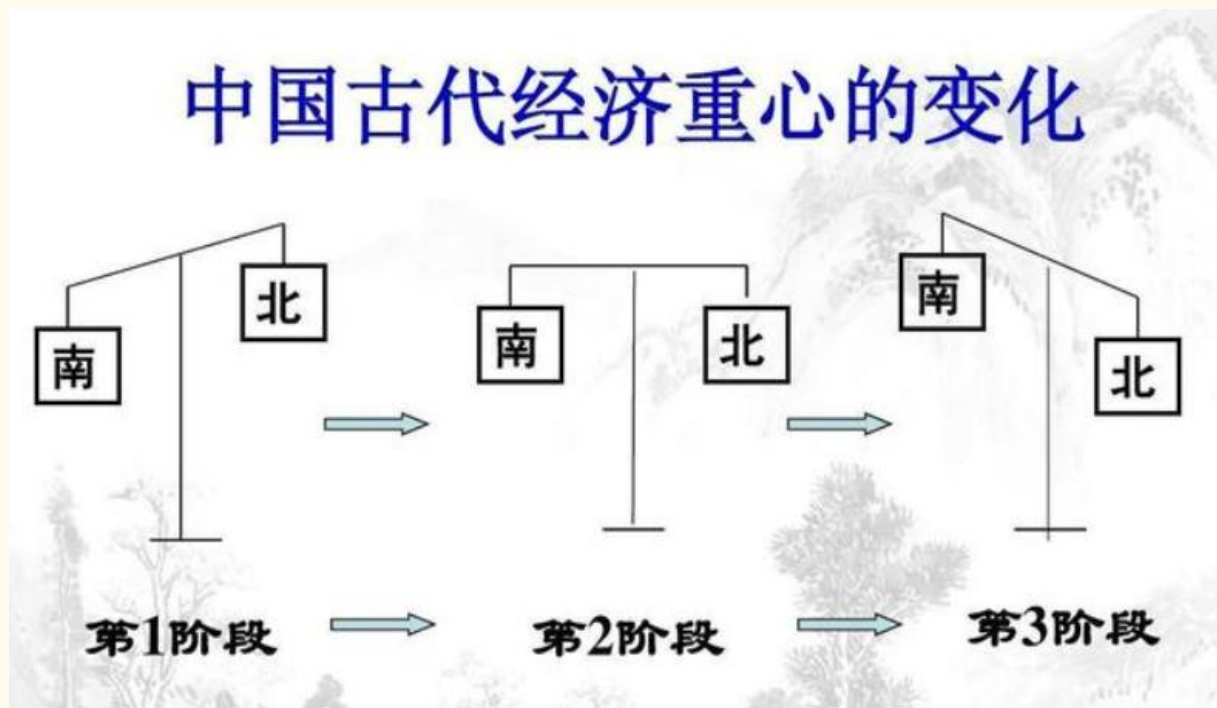
2、经济重心南移的过程：

①秦汉时期：黄河流域（北方）经济发达，经济重心在北方，而江南地区地广人稀，农业生产落后；

②东晋南朝：江南经济得到开发，为我国古代经济重心南移奠定了基础；

③唐朝中期：经济重心开始南移；

④南宋：经济重心南移最终完成，那时中央的财政收入，主要来自南方，特别是东南地区。



秦汉 东晋南朝 南宋

“朝廷在故都（东京开封），实仰东南财赋。”——《陆游集》

七、中国古代重要的生产著作（经验总结）：

人物	时期	代表作及主要内容
贾思勰	北朝	《齐民要术》 一书总结了农、林、牧、副、渔等方面的生产技术，是我国 现存最早的一部完整的农书 ，在世界农学史上占有重要地位。
宋应星	明朝	《天工开物》 一书对我国古代农业和手工业生产技术进行了全面总结，记述了中国在当时世界上具有先进水平的科技成就，被誉为“ 中国17世纪的工艺百科全书 ”。
徐光启	明朝	《农政全书》 全面总结了我国古代农业生产的先进经验、技术革新和作者关于农学的创新研究成果，是明代末年一部重要的 农业科学巨著 。

1、对中国古代经济发展的认识？

- ①政局稳定是历代经济发展的必要条件。
- ②统治者的政策和对经济的重视程度影响经济发展。
- ③先进的生产工具和技术促进经济发展。
- ④良好的生态环境，有助于可持续发展。
- ⑤中国古代以农业立国，手工业技艺长期领先世界，唐、宋、元时期封建经济高度繁荣，辉煌灿烂的中华优秀文明在世界上熠熠生辉。

2、中国古代重农抑商政策、海禁（闭关锁国）政策的影响及对我国近现代发展的启示？

- ①生产方式和国家政策是影响国家经济的重要因素，重农抑商政策和海禁政策，它们在明清的社会转型过程中都阻碍了资本主义萌芽的发展，成为资本主义萌芽缓慢发展的原因之一。
- ②近代中国封建专制制度落后是中国落后的根源，要想实现近代化，就必须推翻封建专制制度，坚持对外开放，大力发展经济、科技。
- ③目前，经济全球化趋势不断加快，世界联系日益紧密，我们必须不断反省自身的不足，勇于学习先进国家的长处，面向世界，与时俱进。



02

CATALOGUE



中国古代民族关系演变



一、各时期民族关系的基本史实：

春秋战国：中原的“诸华”、“诸夏”，同周边的戎、狄、蛮、夷等民族出现大规模的民族交融。

秦：北击匈奴，南征百越。

汉：北击匈奴；张骞通西域；设西域都护；东汉班超经营西域。

魏晋南北朝：五胡（匈奴、鲜卑、羯、氐、羌）内迁；北魏孝文帝改革，北方民族大交融。

唐：实行开明的民族政策；击败东、西突厥，设置安西都护府和北庭都护府；文成公主入藏、金城公主入藏，建立唐蕃会盟

辽宋夏金：册封边疆少数民族（澶渊之盟）、宋夏和议、宋金对峙，战和并存，和是主流，民族政权并立，民族交融趋势加强。



一、各时期民族关系的基本史实：



元：人口大规模流动，进一步促进民族交融，回族形成；加强了对西域、西藏和台湾等边疆民族的管辖。



清：通过设置机构、册封、平定叛乱、设立法规等方式，加强了同边疆少数民族的治理和联系。

价值观引领：

我国是一个由各民族人民共同缔造的统一的各民族国家，民族交融塑造了中华民族多元一体的格局，少数民族的封建化趋势也逐渐增强，各民族人民共同创造了辉煌的中华文明，推动了祖国历史的不断前进和发展。



二、中国古代对边疆地区的管辖：

管辖方式：

和亲、册封、会盟、武力平叛、设置机构、颁布法规条例等。

西北地区（新疆）

秦朝： 收复河套地区，设陇西郡和九原郡

西汉： 张骞出使西域，河西走廊设郡；设西域都护，西域正式归属中央政权

唐朝： 设安西都护府和北庭都护府

元朝： 设北庭都元帅府

清朝： 平定准噶尔部叛乱，大、小和卓叛乱，设伊犁将军；左宗棠收复新疆，设新疆行省

新中国： 建立新疆自治区

西南地区（西藏）

唐朝： 文成公主入藏，金城公主入藏，唐蕃会盟碑

元朝： 设宣慰使司都元帅府，由宣政院直接统辖

清朝： 册封达赖、班禅，设置驻藏大臣，建立噶厦政府，制定金瓶掣签制度

新中国： 建立西藏自治区

东北地区

秦朝： 设辽东郡

唐朝： 设黑水都督府、渤海都督府

元朝： 设辽阳行省

清朝： 设黑龙江、吉林、盛京三个将军辖区；康熙组织两次雅克萨之战，签订中俄《尼布楚条约》

东南地区（台湾、钓鱼岛等）

秦朝： 统一东南、岭南地区，征服越族，设桂林、象、南海三郡

三国： 孙权派卫温率船队抵达夷洲（台湾）

隋朝： 隋炀帝派人三次赴流求（台湾）

元朝： 设置澎湖巡检司，管辖澎湖和琉球（台湾）

清朝： 郑成功收复台湾，康熙设置台湾府；沿袭明制，对钓鱼岛和南海诸岛进行管辖；签订中日《马关条约》，割台湾给日本

近代： 1945年，抗战胜利，台湾光复；1949年，蒋介石国民政府占领台湾

价值观引领：对边疆地区的管辖，促进了我国统一多民族国家的发展，巩固了中华民族多元一体的格局。

1、历代中央政府对边疆地区的管辖，说明了什么？

历代中央政府对台湾、新疆、西藏等地区的管辖充分证明，台湾、新疆、西藏自古以来就是中国领土不可分割的一部分，我们坚决反对任何形式的分裂活动，加强民族团结，维护祖国统一。

2、结合历史，我们如何巩固当代统一的多民族国家？

- ①打击内部分裂势力，反击外来侵略，维护祖国统一；
- ②树立中华民族共同体意识，加强对民族地方的管辖；
- ③坚持民族区域自治制度，发展民族关系，促进民族团结等。



03

CATALOGUE



中国古代对外交往历程



一、中国古代对外交往历程：

前秦：华夏文明已与域外文明有广泛的交往。

汉朝：西汉开辟丝绸之路。

唐朝：向东到朝鲜、日本（遣唐使、鉴真东渡）；向西到天竺（玄奘西行）。

宋朝：广州、泉州大商港；管理海外贸易，设“市舶司”；外贸收入成为主要的财政来源。

元朝：陆上、海上丝绸之路都进入到了一个鼎盛时期。

明朝：郑和下西洋（朝贡贸易、和平交往）；戚继光抗倭（暴力冲突）。

清朝：郑成功收复台湾；雅克萨之战抗击沙俄；海禁和“闭关锁国”政策（严格限制，并未禁绝）。



二、中国古代对外交往的阶段性特征：

寻路

01

汉代

丝绸之路
的开通

开放

02

唐—明

对外交往
的繁荣

闭关

03

清

中外冲突与闭
关锁国



1、寻路：丝绸之路的开通（汉代）

“然骞凿空，诸后使往者称博望侯，以为质于外国，外国由是信之。”

——《汉书·张骞传》

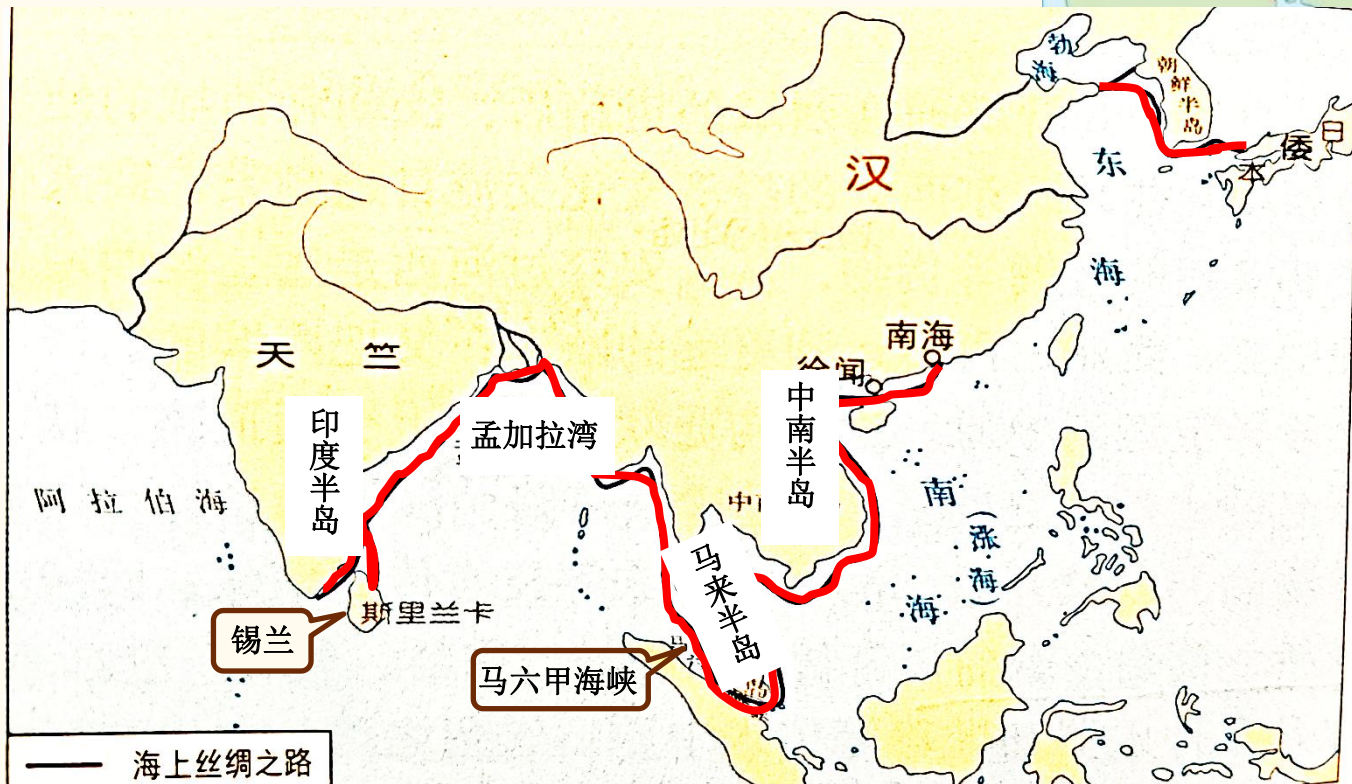
张骞通西域

公元前138年、公元前119年，汉武帝两次派张骞出使西域。

- (1) 开辟了通往西域的道路，促进了汉朝与西域各国的相互了解与往来；
- (2) 密切了中原与西域之间的联系，为丝绸之路的开辟奠定了基础。

陆上丝绸之路路线：

长安→河西走廊→敦煌→西域
(今新疆)→中亚→西亚→欧洲
(大秦)。



海上丝绸之路路线：

- ① 山东沿海→黄海→朝鲜、日本。
- ② 东南沿海港口→中南半岛→马来半岛→马六甲海峡→孟加拉湾，→印度半岛南端和锡兰（今斯里兰卡）。

双向交流

丝绸、漆器等物品，以及开渠、凿井、
铸铁等技术

中原

西域

葡萄、石榴、核桃、苜蓿、良种马、香料、
宝石、玻璃等，以及多种乐器和歌舞。

交流概况

丝绸之路

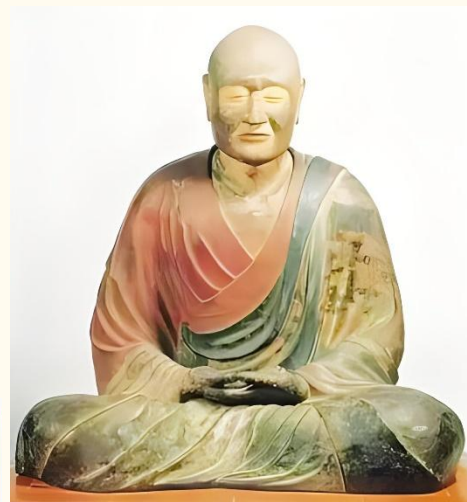
作用

- (1) 丝绸之路是**古代东西方往来的大动脉**，促进了中国同其他国家和地区的贸易与文化交流，开创了中外交流的新局面。
- (2) 促进了中国同其他世界文明之间的相互交流，促进了双方的繁荣发展与人类文明的进步。

2、开放：对外交往的繁荣（唐—明）



唐朝的对外友好往来（开放）



鉴真



玄奘

唐朝的对外交往

双向交流

遣唐使来华

唐朝时期，**日本**派遣唐使及留学生、留学僧来华，学习中国先进文化，对日本社会的发展产生了深远影响。

玄奘西行

贞观初年，高僧玄奘西行前往**天竺**取经，**10**多年后携带大量佛经回到长安，此后主持译经工作，为中国佛教作出了重大贡献；根据玄奘口述，由弟子记录成书的**《大唐西域记》**记载了他游历过的**100**多个国家和地区的山川风物及风俗，是研究中外交流史的珍贵文献。

鉴真东渡

唐玄宗时期，鉴真东渡日本，传播中国文化，为中日文化交流做出了卓越贡献，他设计的**唐招提寺**，被日本定为国宝。

宋代的对外友好往来（繁荣）



宋代海外贸易

广州、泉州是大商港；设立市舶司，管理海外贸易。

对外贸易范围扩大：中国商船近至朝鲜、日本，远到阿拉伯半岛和非洲东海岸。

外贸收入是朝廷财政收入的重要来源。

元朝的对外友好往来（繁荣）



急递铺令牌



马可·波罗

宋元时期的中外交通

陆上丝绸之路

在宋元时期成为通往西方的交通要道，元代通往波斯、阿拉伯及俄罗斯等欧洲国家，元代还建立了四通八达的驿站（急递铺）。

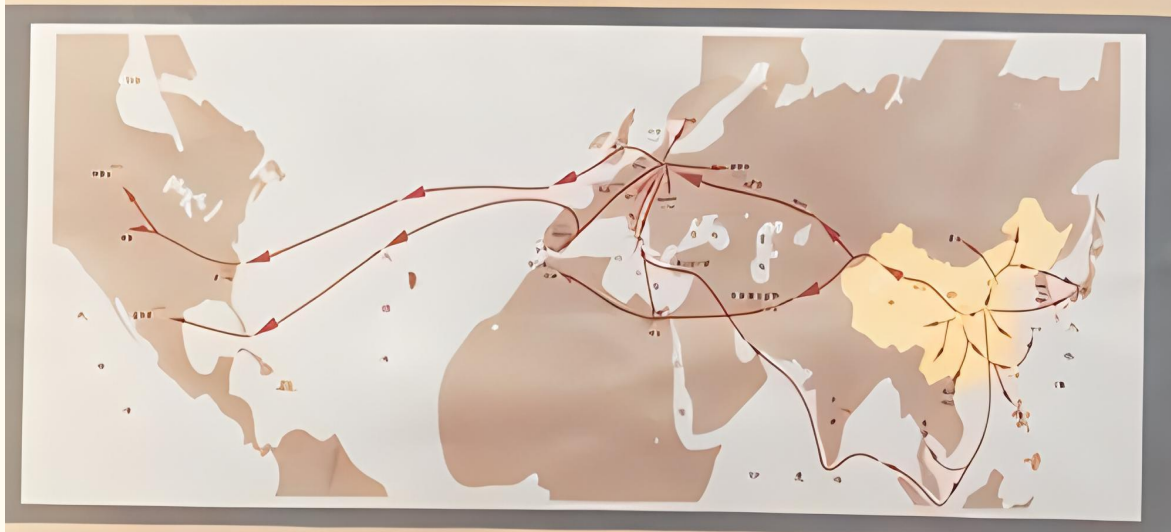
海上丝绸之路

元朝时海上丝绸之路进入鼎盛时期。

促进了东西方使臣、商人的往来，如：马可·波罗沿丝绸之路来到中国。陆路和海陆的畅通，使得中外经济、文化和科技的交流进一步发展起来。

元朝的对外友好往来（繁荣）

中国印刷技术外传路线图



活字印刷术13世纪传入**朝鲜**，之后传到**日本**及**东南亚**地区，又经丝绸之路传到**波斯**，后来经过蒙古人的西征等途径传入**欧洲**。

中国的火药和烟火在13世纪传入**阿拉伯地区**，14世纪初又经阿拉伯人传到**欧洲**。



乘坐中国海船的**阿拉伯商人**将指南针传到阿拉伯国家，后来又**传到欧洲**，大大促进了世界远洋航海技术的发展。



明朝的对外关系（友好、冲突）



唐朝的对外交往

郑和下西洋

和平交往

条件 (1)经济：15世纪初，明朝经济逐步繁荣，国力雄厚，成为当时世界上的强国；
(2)技术：指南针广泛应用，造船技术提高，航海技术先进。

目的 (1)政治目的（**主要**）：提高明朝在国外的地位和威望，即“示中国富强”；
(2)经济目的：用中国的货物去换取海外的奇珍。

时间 1405——1433年

概况 郑和先后七下“西洋”，到达亚非**30**多个国家和地区，最远到达**非洲东海岸**和**红海沿岸**。

特点 时间长、次数多、规模大、航程远、和平交往。

影响 (1)是世界航海史上的壮举；
(2)增进了中国同亚非国家和地区的相互了解和友好往来；
(3)开创了西太平洋和印度洋之间的亚非海上交通线，为人类的航海事业 做出了伟大贡献。

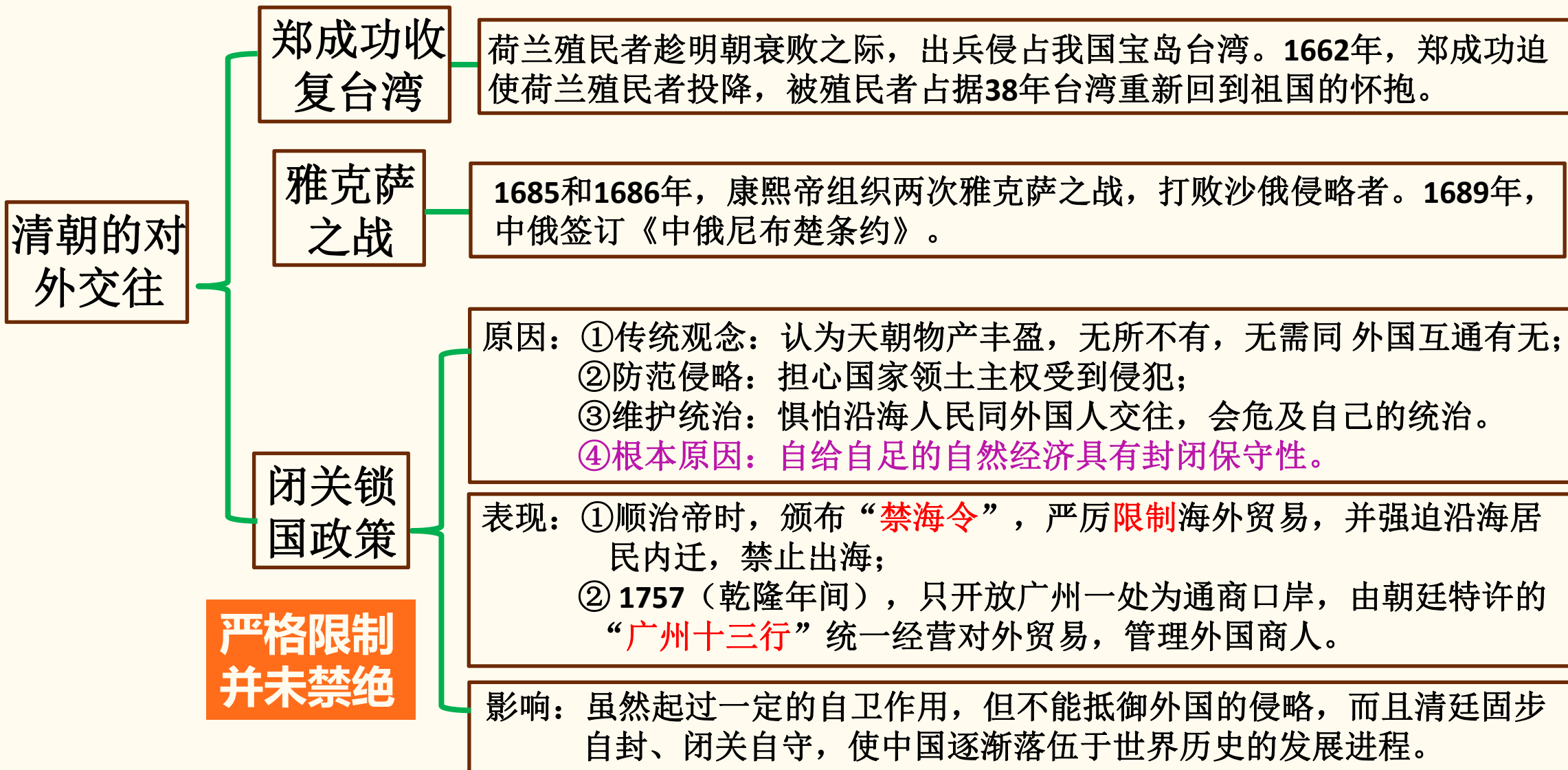
戚继光抗倭

暴力冲突

戚继光到东南沿海抗倭，先后平定了浙东和福建、广东地区的倭患。抗倭战争是一场反侵略战争，戚继光是我国的民族英雄。



3、闭关：中外冲突与闭关锁国（明清）





1851年，第一届世界博览会在英国开幕，展示了代表当时人类工业文明的蒸汽机、电报和纺织机。等后来中国参加世博会时发现，在电灯、电话、先进机器的产品中，清帝国的展馆所能提供给世界的，永远都是绸缎、茶叶、瓷器乃至纯银打制的27套件挖耳勺等等带有“浓郁的中华民族文化”的展品。





1840年，英国对中国发动了鸦片战争，中国开始沦为半殖民地半封建社会。



1、中国古代对外交往的**特点**？

- ①从以**陆路为主**发展为**海陆并举**；
- ②从汉唐宋元的**对外开放**到清朝的**闭关锁国**；
- ③从汉唐宋元以**和平交往为主**，
到明清呈现出**友好交往与暴力冲突并存**的特点；
- ④中国古代对外交往具有**双向性**，中国同其他文明交流互鉴，
推动了世界文明的进步，扩大了中国的国际影响力；
- ⑤**和平交往**始终是我国对外交往的**主旋律**。

2、从中国古代对外交往的历程中，我们能得到哪些启示？

- ①文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展；
- ②国家统一、经济繁荣、文化昌盛是对外交往的重要条件，坚持对外开放，才能促进社会进步，闭关锁国只能造成民族的落后；
- ③在对外交流中我们要树立文化自信，坚持独立自主，坚定不移地维护国家主权和国家安全；
- ④新时代下，我们要秉承“以和为贵、天下大同”的传统理念，构建人类命运共同体，为世界和平发展贡献中国力量。



04

CATALOGUE

联系中考，题组演练



实战演练——夯实基础、考点梳理

经济是一个国家发展的关键，阅读下列材料，了解中国古代经济发展的情况。

材料一：楚越之地，地广人希（稀），饭稻羹鱼，或火耕而耨……
无积聚而贫。——《史记·货殖列传》

材料二：“苏湖熟，天下足”——南宋谚语
“国家根本，仰给东南。”——《宋史》

（1）结合材料一、二和所学，说说我国古代从汉到宋，经济发展有何变化？

西汉时，江南地广人稀，经济落后；
东晋南朝以后，江南经济得到开发；
唐中后期经济重心开始南移，到南宋时最终完成。

实战演练——论从史出、能力提升

材料三：秧马，宋代的拔秧工具，前后滑行自如，既可减轻人们弯腰曲背之苦，又可以提高劳动效率。



材料四：吴越王募民能垦荒田者，勿收其税，由是境内无弃田……国人皆悦。——《资治通鉴》

(2) 结合材料三、四和所学，你能从我国古代经济发展中得到哪些启示呢？

- ①政局稳定是历代经济发展的必要条件。
- ②统治者的政策和对经济的重视程度影响经济发展。
- ③先进的生产工具和技术促进经济发展。
- ④良好的生态环境，有助于可持续发展。

实战演练——夯实基础、考点梳理

材料一：元朝是我国历史上第一个由少数民族贵族为主建立的全国性的统一王朝，元朝疆域巨大，今天的新疆、西藏、云南、东北广大地区，台湾及南海诸岛都在元朝的统治范围之内。

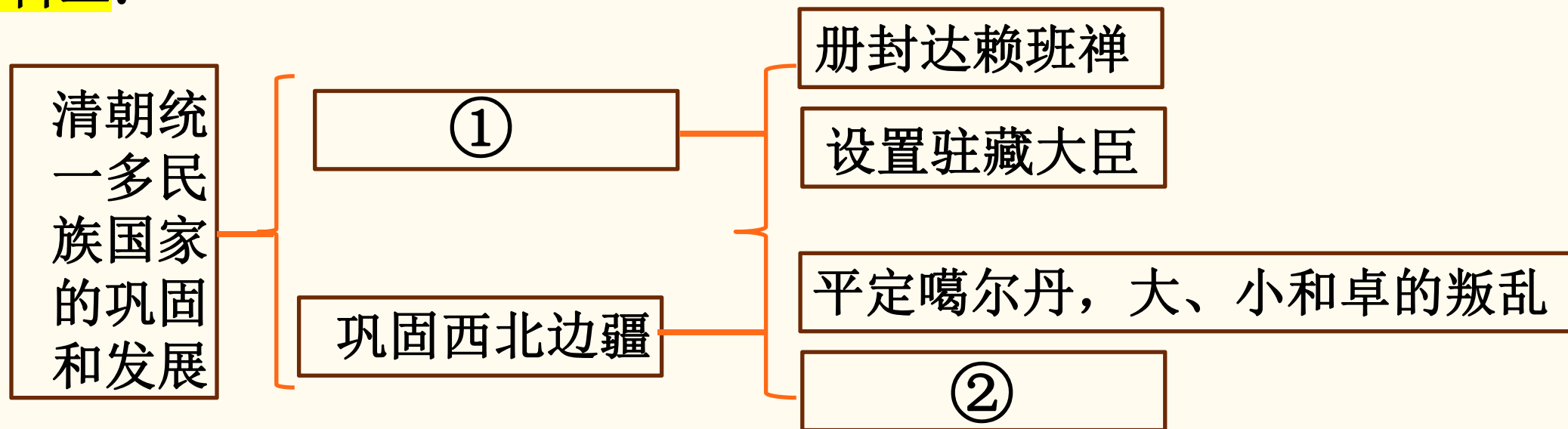
(1)根据材料二及所学知识，回答元朝统治者为加强西藏、台湾地区的管理设置的机构分别是什么？

西藏：设宣慰使司都元帅府，由中央宣政院直接统辖。

台湾：在澎湖设立澎湖巡检司，管辖澎湖和琉球（今台湾）。

实战演练——夯实基础、考点梳理

材料二：



(2)请完成材料二中的填空。综上所述内容并结合所学知识概况我国历史上各民族之间交往交融的主要方式？

①对西藏有效管辖；②设伊犁将军。

主要方式有：册封、和亲、军事、设置机构等。

实战演练——论从史出、能力提升

(3)请你依据上述材料并结合生活实际，说一说我们为维护统一多民族国家可以做哪些努力？

- ①打击内部分裂势力，反击外来侵略，维护祖国统一；
- ②树立中华民族共同体意识，加强对民族地方的管辖；
- ③坚持民族区域自治制度，发展民族关系，促进民族团结等。

实战演练——夯实基础、考点梳理

关于中国古代对外交往

天津中考2022年26题，同学们观看“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式后，对相关历史渊源很感兴趣，想和你一起探究下列问题。

中国汉代，一支从长安出发的和平使团，开始打通东方通往西方的道路，完成了“凿空之旅”。唐宋元时期，陆上和海上丝绸之路同步发展。明朝航海家郑和七次远洋航海，留下千古佳话。这些开拓事业之所以名垂青史，是因为使用的不是战马和长毛，而是骆驼和善意；依靠的不是坚船和利炮，而是宝船和友谊。一代又一代“丝路人”架起了东西方合作的纽带、和平的桥梁。

(1) 依据材料并结合所学，请回答率领这支“和平使团”的人是谁？这一行程为什么被称为“凿空之旅”？

张骞。因为张骞出使西域开辟了由中原通往西域的道路，使中原和西域之间有了第一次的友好往来，所以被称为“凿空之旅”。

实战演练——夯实基础、考点梳理

(2)结合所学，宋朝海上丝绸之路最远可到达哪些地区？丝绸之路的畅通促进了宋元时期中外经济、文化和科技交流。请写出该时期中西方交流的表现有哪些？

最远到达波斯湾及东非海岸。

中国的发明创造，如印刷术、火药、指南针等输往西方，西方的天文、历法、数学等也传到中国。

(3)郑和下西洋是和平之旅，请从和平交流的视角列出相关史实？

郑和所到之处，访问当地的首领；

赠送物品，表达通好的意愿；

与当地居民进行贸易，互通有无，互补互利；

回国时，许多国家还派出使者随行等。

实战演练——论从史出、能力提升

(4)结合以上材料和所学，谈谈我们能从古代对外交流中得到哪些启示？（补充）

- ①文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展；
- ②国家统一、经济繁荣、文化昌盛是对外交往的重要条件，坚持对外开放，才能促进社会进步，闭关锁国只能造成民族的落后；
- ③在对外交流中我们要树立文化自信，坚持独立自主，坚定不移地维护国家主权和国家安全；
- ④新时代下，我们要秉承“以和为贵、天下大同”的传统理念，构建人类命运共同体，为世界和平发展贡献中国力量。

The background is a traditional Chinese ink wash painting. It features misty mountains, a pavilion with a tiled roof on the right, and a crane in flight. The overall style is minimalist and elegant, with a warm, muted color palette.

THANKS

感谢观看