

温馨提示：

1. 请按住 Ctrl，滑动鼠标滚轴，调节合适的观看比例。
2. 点击菜单栏中的“视图——导航窗格”即可查看本文档目录，直接跳转至各个部分的对应内容。

八年级上册

五、《红星照耀中国》 纪实作品的阅读(2020)

【作者简介】埃德加·斯诺，美国著名记者。1936年6月斯诺访问陕甘宁边区，写了大量通讯报道，成为第一个采访红区的西方记者。代表作有《红星照耀中国》《远东前线》《活的中国》等。

【作品背景】(依据教材导读内容)1927年4月12日，以蒋介石为首的国民党右派发动了反革命政变，大肆迫害屠杀共产党员、国民党左派和革命群众。与此同时，与中国共产党、红军有关的消息也被严密封锁。苏区和红军的存在成了一个难解的谜。为了给萦绕在心头的问题找到答案，1936年，埃德加·斯诺冒着生命危险，穿越重重封锁，深入保安，深入根据地，深入西方媒体眼中“土匪聚集的地方”，切实了解中国共产党人的生活经历和革命精神。

【作品简介】(依据教材导读内容)全书共12篇，它通过一个外国人的所见所闻，对中国共产党和中国革命做了客观评价，并向全世界做了公正报道。主要内容包括：①描述了众多共产党领袖和红军将领，如毛泽东、周恩来、彭德怀、林伯渠、邓发、徐海东等的言谈举止，追溯他们的家庭环境和青少年时代，试图从其出身和成长经历中，找寻他们成为共产党人的原因。②描述了中国工农红军长征的经过，向全世界全面报道了这一举世无双的军事壮举。③对共产党的基本政策、军事策略，红军战士的生活，以及陕北根据地的社会制度、货币政策、工业和教育等情况做了广泛的调查，为全世界解答了“红军是怎样生存下来并扩大了自己的队伍”的疑问。④深入分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观的评价。⑤从多个方面展示了中国共产党为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的崇高精神。

【作品意义】①通过一个外国人的所见所闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，使西方人全面地了解到中国共产党人的真实生活。②书中不仅记录了考察所得的第一手资料，而且深入分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观的评价，瓦解了种种歪曲、丑化共产党的谣言，为后人留下了许多珍贵的影像资料。

【艺术特色】①人物形象生动立体。书中塑造了一大批鲜活立体的人物形象，涵盖了毛泽东、周恩来、彭德怀、徐海东等革命领袖，对他们的描写真实而生动。②语言风格诙谐幽默。作者常在史实中穿插一些淡淡的幽默语句，让人忍俊不禁，这种语言大大增强了文章的趣味性和生动性。③历史事实具体全面。书中记录了那个时期的相关史实，全面叙述了“红色中国”的历史、现状、未来。④呈现形式丰富多样。作者在书中采用多种呈现形式来记录史实、分享感悟，有采访、转述、逐条的日记等。

【名家点评】

1. 主旨：在人们的意识深处，说它是一部以历史叙事为目标的小说，反倒不如说它是一部关于人的信仰的

启示录更为准确。

——李杨

2. **现实意义**：斯诺打破了新闻封锁，让西方人看到在贫瘠的中国西北土地上，那些中国共产党人正在为争取民主独立而进行极其艰苦的斗争，这些人的使命感，远见卓识和百折不挠的精神，是中华民族的希望之光。

——温儒敏

3. **作品影响力**：《红星照耀中国》始终是很多国家的畅销书。直到作者去世以后，它仍然是国外研究中国问题的首要的通俗读物。它在全世界有亿万读者，这是并不奇怪的。它是忠实描绘中国红色区域的第一本著作。

——胡愈之

4. **历史地位**：斯诺对中国共产党的发现和描述，与哥伦布对新大陆的发现一样，是震撼世界的成就。

——白修德

【主要人物】

毛泽东

外貌特征	面容瘦削，身材高出一般的中国人，背有些弯曲，一头浓密的黑发留得很长，双眼巨大而敏锐，鼻梁很高，颧骨凸出，是一个非常机智的知识分子的面孔。
主要经历	出身富农家庭→就读湖南省立第一师范学校→参加中国共产党成立大会→组织秋收起义→建立井冈山革命根据地→建立苏维埃革命政权→长征
参加革命的起因	辛亥革命前后，思想和世界观还处于过渡时期的毛泽东，是一个具有远大志向的热血青年，他不仅因为支援武昌起义而参加了革命军，而且还发表了许多有见地的政治见解，开始明白大家都有救国的责任。
相关情节	①与父亲的矛盾对抗。②剪辫子、参军。③自己到湖南省立图书馆看书自修半年。④财物只是一卷铺盖、几件随身衣物。⑤谈及牺牲的同志和饥荒的死人事件，他眼睛湿润。⑥将自己的上衣脱给战士穿，长征中和普通战士一样步行。⑦对当前世界政治惊人地熟悉。⑧与斯诺谈论共产党的政策及抗日战争。
人物评价	成长时期 ：富有反抗性，善于通过斗争为自己争取合法权益；好学进取，有恒心、有毅力；善于思考，有质疑精神。 成熟时期 ：质朴纯真，生活简朴。博览群书，涉猎广泛，精力过人，身体素质好。一丝不苟，有魄力，是一位天才的军事家和政治战略家，同时又是一个感情丰富、爱军爱民的领导者。
作者评论	农民出身的知识分子；精通中国旧学，有成就的学者；杰出的军事和政治战略家；认真研究哲学的人；感情丰富的人。
经典文段	1. 我到后不久，就会见了 <u>(1)</u> ，他是一位瘦弱的颇有些林肯式的人物，身材高出一般的中国人，背有些弯曲，披着一头很长的浓厚的乌发，睁着一双巨大而敏锐的眼睛，还有高鼻梁和突出的颧骨。我在一刹那所得的印象，是一个非常机智的知识分子的面孔，可是在好几天里面，我总没有证实这点的机会。 2. “红军万岁！革命万岁！大渡河三十位英雄万岁！”因为白军正实行退却，乱七八糟地逃亡了！冲锋的红军，用全力跑过桥上那一段没有毁掉的桥板，敏捷地跳到敌人的设

	防地，掉转了敌人们所放弃的机关枪，对准敌人追击着。
--	---------------------------

周恩来

外貌特征	个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。
主要经历	出身官僚家庭→就读南开中学、大学→领导学生运动→帮助创建中国共产党→任职黄埔军校→组织大罢工→组织“八一”南昌起义→在南方艰苦奋斗→长征
参加革命的起因	从小就受到资产阶级民主革命思想的影响。因为看到民族危亡、山河破碎，他在少年时代就萌发了强烈的社会使命感，立下了“为中华之崛起”而努力学习的志向，树立了以救国救民为己任的伟大抱负。
相关情节	①第一次见面用英语跟斯诺打招呼。②为斯诺规划采访行程。③把胳膊爱护地搭在“红小鬼”的肩上，走过乡间田埂。
人物评价	平易近人，温和文雅，头脑冷静，善于分析推理，讲究实际经验，细心热情，善于计划，生活朴素，充满活力。
作者评论	纯粹的知识分子、书生出身的“造反者”；一个传奇式的人物。
经典文段	我和 (2) 谈话的时候，曾以深切的兴趣去研究他。因为像其他许多红军领袖一样，他在中国也是一个传奇式的人物。他是瘦个子，中等身材，细小而坚韧的骨骼，又大又深的眼睛富于热情，尽管有长而黑的胡子，外表上仍不脱孩子气。他确乎有一种吸引力，那一种吸引力是羞赧、个性的魅力和领导的坚决彻底奇妙地混合而成的。他英文讲得虽不流利，却相当准确，据说他已有五年不讲英文了，这使我很惊讶。

(3)

外貌特征	眼睛很大、非常柔和，身材不高，但很结实。沉着谦恭、说话温和、有点饱经沧桑，爱护部下，与士兵同甘共苦，天性极端温和，喜欢运动、喜欢读书。
主要经历	出生在穷苦的佃农家庭→在姓丁的地主的私塾读书→被过继给伯父，念了六七年的古书→加入 (4) 的同盟会→随蔡锷参加推翻清朝的革命→寻找共产党→成为中国共产党最老的党员之一
相关情节	①仔细制订读书计划，熟读政治、经济书籍。②积极主动戒除烟瘾。③坚持寻找并加入共产党，寻找新的革命道路。④在柏林参加共产党，因为声援“五卅运动”被捕。⑤在长期的作战中形成自己特殊的战术策略。⑥指挥全军打过几百次小仗，几十次大仗，经历了敌人的五次大围剿。
人物评价	沉默谦虚，爱护部下，与士兵同甘共苦，天性温和，喜欢运动、读书。

作者评论	在游击战中培养了中国革命军队；具有惊人的战斗力。
经典文段	<p>1. 他喜欢在军营里散步，跟士兵们坐在一起，说故事，同他们玩耍。乒乓球打得很好，篮球也不错。任何士兵都可以直接向总司令诉说——事实上他们往往这样干。朱德叫唤他的弟兄就脱下自己的帽子。他在长征中把马借给倦劳的弟兄，自己走很长的路，看来一点也不疲倦。</p> <p>2. 他喜欢运动，同时又喜欢读书。他细心做出有计划的读书表，熟读政治、经济的书籍。他也喜欢跟朋友们谈话，有时也开开玩笑，虽然并不像毛泽东那样幽默。他不常发脾气，我从没有跟他吵过嘴，但他在战阵中却要发怒。</p>

彭德怀

人物形象	很有才智、善于驰骋、吃苦耐劳、活泼，说话喜欢开门见山、直截了当、不拐弯抹角，愉快爱笑，是个很活泼的人。
主要经历	出身富农家庭→在当地念私塾时揍了常常打自己的老师→离家出走闯世界→在湖南军校学习→参加共产党→发展游击战
参加革命的起因	彭德怀的童年是不幸福的，母亲故去，又没有得到祖母、父亲的疼爱，九岁就开始离开家庭闯荡社会，当过放牛娃、矿工、学徒，直到十六岁时参军走上革命道路。年轻时读过《资治通鉴》，后来又受了康、梁的影响，最后因为读了《资本论》等马克思主义著作，成为坚定的共产党员，逐渐成长为红军的指战员。
相关情节	①童年时在私塾奋起反抗欺负他的老师，将祖母的烟锅从炉子上踢了下来。②青年时带领农民攻打囤粮的大地主。③从事谍报工作被抓时不屈服，坚决不招供。④长征中经常步行，把马让给其他同志骑。⑤司令部陈设简陋，伙食与部下一样，很简单。⑥将国民党的悬赏通缉传单收集起来印刷红军宣传品。⑦善于总结战术经验，巧妙运用游击战取得胜利。⑧喜欢孩子，尊重少先队员（“红小鬼”），将棉袍给小号手围上。
人物评价	率直爽朗、乐观爱笑、富有才智，勤俭节约、吃苦耐劳、精力旺盛、性格刚烈，具有强烈的反抗精神，是一位爱惜部下、善于作战的杰出军事家。
作者评论	严肃的司令员；具有伟大的心肠的“反叛者”。
经典文段	<p>1. 我必须承认彭德怀给我的印象很深刻。在他的行动和语言中，有某种坦白、爽快和正直的品质，这些是在中国人的性格中很少见而很为我为所喜欢的。在行动和语言上他都是很快的，充满了玩笑，而且他是一个很有趣的人。</p> <p>2. 我们和一些别的士兵们一起坐在临时舞台的草地上。他好像对于这些戏剧很感兴趣，并且起来领导着要求唱一个最流行的歌。黄昏以后，天气变成十分刺骨得冷，虽然其时还只是八月的下旬。我把我的棉袍很紧地裹着身子。在戏剧演到中途的时候，我突然惊奇地发现彭德怀已经脱去了他自己的棉袍了。原来他是把他的棉袍围着一个坐在他旁边的小号兵。</p>

“ (5) ”

人物身份	少年先锋队队员，年龄在十二岁到十七岁。
------	---------------------

<p>相关情节</p>	<p>①少先队队员喜欢红军，大概是因为在红军中，他们生平第一次受到人的待遇。他们吃住都像人，他们仿佛样样事情都参加，他们认为自己跟任何人都是平等的。②在保安时，斯诺请一位队员为他倒水，但必须要称呼他为“同志”。③斯诺遇见了一位叫“__ (6) __”的少先队员，但别人常叫他一种难听的外号。他为此特地十分严肃地跑来告诉斯诺，并细心地写下自己的名字，希望斯诺在写到自己时，不要写错自己的名字，认为这样会给外国读者眼中的中国与中国红军带来坏印象。</p>
<p>人物评价</p>	<p>乐观坚强，热爱红军、忠诚于红军，勇敢有担当、爱国、有正义感、自尊、有主见、有理想、有追求。</p>
<p>经典文段</p>	<p>1. 红军每一驻扎地都有一个“模范队”。他们都是十二岁到十七岁(照外国算法，实际上是十一岁到十六岁)的少年，从全中国各地来的。其中有许多经历过长征的艰苦，像这个小号兵一样。有许多是在向山西远征时加入红军的。</p> <p>2. 他们的精神是高尚的。我猜想大人们看到他们，往往会忘掉了自己的悲观，鼓起勇气来，想到自己正在为这一类孩子的未来而战斗。他们永远是愉快的，乐观的，他们不管行军的倦怠，一碰到人就向他问候：“好呀！”</p>