

1.《红星照耀中国》中写到：“四川军队大概从来没有见过这样的战士-这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子，还是神？迷信的四川军队这样嘀咕。”你认为红军是人，是疯子，还是神？请结合整本书的阅读，阐述你的观点与理由。（4分）

示例一：“人”的角度示例：即我认为红军是人，他们都是平常人；有平常人的喜怒哀乐，也有平常人的爱好。如有的红军战士喜欢打乒乓球，有的喜欢唱歌，有的特别爱马。

示例二：“疯子”的角度示例：我认为红军是“疯子”，他们面对困难，坚定不移，有时采取异乎寻常的甚至极端的方式，把个人生死置之度外。如在“飞夺泸定桥”一役中，泸定桥上面一半木板被撬走，下面是湍急的河流，对面是敌军的机枪阵地，没人会想到红军竟然在这样凶险的情形下过桥。

示例三：“神”的角度示例：我认为红军是神，红军创造了人类历史上的奇迹。他们翻越雪山，渡过河流，穿过遍布沼泽的草地，徒步二万五千里，最终突破敌军的重重包围，真是神奇！

2.《红星照耀中国》中领袖形象，作者既突出了本的革命领袖和革命将领塑造了一大批鲜活而立他们伟大卓越的一面，也刻画了他们作为常人的一面。请你围绕这两个方面，从下面两个人物中任选一位参照示例，完成人物简个（4分）

①周恩来

②彭德怀

（示例）毛泽东他博览群书，高瞻远瞩是一位极具天赋的军事家与政治家；他生活简朴，对于吃的东西很随便，有着南方人吃辣的嗜好。

示例一：周恩来：他是“红色中国外交第一人”，头脑冷静，睿智自信，善于分析推理，讲英语相当准确；他尽管胡子又长又黑，仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情（温和文雅、谈吐缓慢，乐于助人）。

示例二：彭德怀：他年纪轻轻就任军团长，才智过人，能征善战（是一位战功赫赫的红军将领，身经百战，善于驰骋）；他生活简朴，同部下一样，只有两套制服，吃得很少很简单，伙食同部下一样（爱护部下，平易近人，常常把他的马让给走累了的或受了伤的同志；或喜欢、尊重孩子，身后常常有一群孩子跟着，斯诺常常见到彭德怀和两三个“红小鬼”坐在一起）。

3.教材的编写者温儒敏教授在谈到将《红星照耀中国》选入教材的原因时说：“让学生了解，新闻报道是纪实，但也有立场态度，有作者的关怀与选择。”结合这部作品的具体内容，谈谈你对这句话的理解。（4分）

示例：作为纪实文学，斯诺真实地记录了自己在西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，真实地报道了当时中国红军、红军领袖、红军将领的情况。写作的时候，斯诺没有戴上“有色眼镜”，更没有刻意“过滤”，从而保存了历史的真实与丰满。同时斯诺的报道在真实的基础上有自己的判断，注入了自己的感情。在他的笔下，毛泽东、周恩来等领导人物有理想有情怀，有非凡的魅力，但又有人间的味道。在诸如饮食、住宿、开会、舞会、恋爱，甚至房屋摆设、身体语言等有趣的细节中，我们能感受到陕甘宁边区那种特有的气氛。

4.埃德加·斯诺以一名外国记者的身份,在《红星照耀中国》中客观地向全世界报道了中国红军的真实情况,表现了他们乐观向上、甘于奉献、奋力拼搏、勇往直前的红军精神。请结合书中故事,向大家介绍两种红军精神。(4分)

示例一:在“强渡大渡河”中,为了赶在敌军到来之前攻下桥,30多个赶死队员冒着枪林弹雨一步一步地前进,一个人中弹摔下桥去的时候,后面有更多的战士爬到了桥中央,为了能够胜利而甘愿送命。他们无私的付出最终赢得了胜利的高歌,这是一种大无畏的红军精神。示例二:在对朱德的采访中发现,他的生活和穿着都和普通士兵一样,常常赤脚走路,整整一个冬天以南瓜充饥等,但从来不叫苦。他喜欢在营地里转,同大家坐在一起,讲故事、打球,对革命成功充满信心。他是所有陕甘宁边区军民乐观向上精神的缩影。

5.《红星照耀中国》中塑造了一大批鲜活而立体的革命领袖和革命将领形象,作者既突出了他们伟大卓越的一面,也刻画了他们作为常人的一面,请你围绕这两个方面,从A、B两项中任选一人,参照示例,完成对人物的简介,60字左右。(4分)

【示例】毛泽东:他博览群书,高瞻远瞩,是一位极具天赋的军事家与政治家;他生活简朴对于吃的东西很随便,有着南方人吃辣的嗜好。

A.周恩来

B.彭德怀

23.(4分)示例一:周恩来:他处事冷静,睿智自信,极具个人魅力,是“红色中国外交第一人”;他温文尔雅,乐于助人,亲自为斯诺拟定行程安排。

示例二:彭德怀:他才智过人,善于驰骋,是一位战功赫赫的红军将领;他性格爽朗,坦白率直,因为童年吃过许多苦,所以特别喜欢孩子。