

2009 中考 《朝花夕拾》是鲁迅的一部散文集，请根据你的阅读经验，回答下面小题。

14.1 .该书共辑入 10 篇文章，外加“小引”和“后记”。其中写到“某友人失学回到故乡，又受到排挤，只能教几个小学生糊口”这一内容是哪篇文章？（1分）

答：_____。

14.2 .该书中《父亲的病》和《藤野先生》两篇文章分别写到了“庸医害人”和“国人围观枪杀中国人”，这两个事件先后触发了鲁迅怎样的思想变化？请用简洁的语言进行概括。（不超过 20 字）（3分）

答：_____

_____。

2011 中考 名著阅读

《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆自己青少年时期生活经历与体验的散文集。请根据你的阅读积累，回答下面小题。

12.1 .在鲁迅深情的笔下，我们认识了那位“给哥儿买来‘三哼经’”的保姆（1）_____；我们记住了那位正直善良的异国老师（2）_____。（2分）

12.2 .《父亲的病》文的最后，作者为什么说“我现在还听到那时的自己的这声音，每听到时，就觉得这却是我对于父亲的最大的错处”？表达了作者怎样的感情？（3分）

答：_____

_____。

2017 中考 名著阅读

6.1 .阅读名著，我们经常被作品中个性鲜明的人物所吸引。阅读下面文段，写出画线代词

所指代的人物。

作品	文段	人物
《水浒》	说时迟，那时快，他先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被他一脚踢起，踢中蒋门神小腹上，双手按了，便蹲下去。	(1) —
《名人传》	直到有一天，一时的绝望，也许是临死前一阵炽热的狂风将他刮出家门，来到路上，流浪、逃命的门。然后继续上路，终于在一个不知名的小地方倒在路上，再也站不起来。	(2) —
《傅雷家书》	音乐院院长说你的演奏像流水，像河；更令我想到克利斯朵夫的象征。天舅舅说你小时候常以克利斯朵夫自命，而你的个性居然和罗曼·罗兰的理想有些相像了。	(3) —
《西游记》	这流沙河的妖怪，因为在天有罪，堕落此河，忘形作怪。他曾被菩萨劝化，愿归师父往西天去的。	(4) —

6.2 . 走入《朝花夕拾》，我们可以追寻鲁迅先生思想变化的轨迹。请你概括鲁迅先生在南京的矿路学堂毕业后和在日本仙台学习时分别做出了怎样的人生选择，并简述其原因。

答：_____

_____。

2021 中考 名著阅读 (8 分)

2.1 . 请根据阅读积累，在下面表格的横线处填写相应的作品或人物。

作品	人物	文段或评述
《红星照耀中国》	(1) ____	(1) 因为是学生领袖，在天津被捕，监禁一年。和同时被捕入狱的爱国青年有很多，其中有一个是天津女子师范的学生，思想激进，她现在是他的妻子和同志。
《骆驼祥子》	(2) ____	(2) 没想到事情破的这么快，自己的计划才使了不到一半，而老头子已经点破了题！怎么办呢？她的脸红起来，黑红，加上半残的粉，与青亮的灯光，好像一块煮老了的猪肝，颜色复杂而难看。
《儒林外史》	(3) ____	书中写了两个历尽辛酸的老童生，头撞贡院号板的周进和中举发疯的(3)。他们滑稽可笑的举止背后隐藏着深刻的悲剧内涵。
(4)《____》	悟净	那悟净不敢怠慢，即将颈项下挂的骷髅取下，用索子结作九宫，把菩萨的葫芦安在当中，请师父下岸。那长老遂登法船，坐于上面，果然稳似轻舟。

2.2 . 读《朝花夕拾》，消除了我们与经典的隔膜，拉近了我们与鲁迅的距离。在这十篇散文中，我们看到的是具有战斗精神的鲁迅，是饱含深情的鲁迅，是富有童真童趣的鲁迅，是幽默的鲁迅。

请结合《朝花夕拾》中相关篇目及内容，从以上四个方面谈谈你的理解。

答：_____

-
-
1. (2021 烟台)下列对《朝花夕拾》中的作品说法有误的一项是(2分)()
- A. 《阿长与〈山海经〉》一文,前半部分写阿长的粗鄙,是为了突出后半部分阿长对“我”的无私关爱。
- B. 《二十四孝图》写的是鲁迅从最早得到的画图本子中,知道了“孝”是艰难的,以此告诫读者“孝”是需要真心付出的。
- C. 《五猖会》写鲁迅盼望观看迎神赛会时,被父亲强迫背诵《鉴略》,文中父亲对儿童心理的无知和与儿子的隔膜,以及封建思想习俗的不合理,都给我们留下了思考。
- D. 在《狗·猫·鼠》一文中,鲁迅写了他“仇猫”的原因:残忍,一副媚态,吵到了自己,以为吃了“我”的隐鼠。

2. (2021 苏州)鲁迅先生的作品中常有用笔冷静客观而意含褒贬的写法,下面一例摘自《朝花夕拾》中的《琐记》,请概括其中的“褒贬”之意。(2分)

汉文教员反而惴惴地来问我们道:“华盛顿是什么东西呀?……”

【注】为了求新知,“我”先到了江南水师学堂,后因水师学堂“乌烟瘴气”而去了矿路学堂。在忆及矿路学堂一次汉文考试的作文题《华盛顿论》之后,鲁迅紧接着写了上面一句话。

3. 全国视野 新考法(2021 内江)如果鲁迅要为《朝花夕拾》中的人物建一个微信群,名为“‘朝花夕拾’之温馨的回忆”。下面哪两个人物不能入群?请选出人物并说明理由。(4分)

双喜 阿长 范爱农 衍太太

4. (2021 临沂)在《朝花夕拾》中,有几篇文章涉及儿童教育问题,有些观点在今天仍有借鉴意义。请你从以下文章中选择一篇或几篇,并结合内容说说鲁迅的儿童教育思想。(4分)

《从百草园到三味书屋》 《五猖会》 《二十四孝图》

1. (2022 重庆 A 卷)根据《朝花夕拾》的相关内容,按要求答题。(6分)

(1)鲁迅写人常用白描,寥寥几笔,人物形象就跃然纸上。请根据书中两处白描填出对应的人名。(2分)

①但前回的名医的脸是圆而胖的,他却长而胖了:这一点颇不同。()

②这是一个高大身材,长头发,眼球白多黑少的人,看人总像在渺视。()

(2)不少读者运用短语来表达对《朝花夕拾》全书的理解,如“慈爱与悲怆”“温馨的回忆与理性的批判”等。请另用一个短语表达你的理解,并简述这样表达的理由。(4分)

短语：_____

理 _____ 由 _____ :

2. (2022 海南)根据以下《朝花夕拾》名著阅读任务单,补全表格中相关内容。(6分)

语段节选	人物及特点	选自篇目	篇目推荐理由
他有一条戒尺,但是不常用,也有罚跪的规则,但也不常用,普通总不过瞪几眼,大声道:“读书!”……我疑心这是极好的文章,因为读到这里,他总是微笑起来,而且将头仰起,摇着,向后面拗过去,拗过去。	(1)(3分) 人物: _____ _____ _____ 特点: _____ _____	《从百草园到三味书屋》	这篇散文写了作者从百草园到三味书屋的童年生活,表现了儿童对自然对生活的好奇和向往,读来颇有情趣,倍感亲切。
“去拿你的书来。”他慢慢地说。……两句一行,大约读了二三十行罢,他说:“给我读熟。背不出,就不准去看会。”他说完,便站起来,走进房里去了。	人物: 父亲 特点: 重视孩子读书,但对孩子严厉,不顾及孩子的心理。	(2)(1分) 《_____》	(3)(2分) _____ _____ _____

3. (2022 吉林省卷)下面是对《朝花夕拾》主题的理解,请选出不恰当的一项(2分)()

- A. 表达对童年自由快乐生活的喜爱。
- B. 表达对儿童天性被束缚的无奈和厌烦。
- C. 揭露阿长、庸医、衍太太等人在人性方面的丑陋。
- D. 批判封建社会不顾人情甚至灭绝人性的所谓“孝道”。

4. (2022 郴州)《朝花夕拾》中除塑造众多人物形象外,全书还贯穿着一个人物形象——“我”。下面是读书交流会中甲同学的发言,请你参照甲的发言,补全其他两位同学的发言内容。(4分)

甲：《从百草园到三味书屋》中有捉蟋蟀、捕鸟的顽皮好动的“我”。

乙：《狗·猫·鼠》中有(1)_____的“我”。

丙：《藤野先生》《范爱农》中有(2)_____的“我”。